

M Y **MAG**

INTERNATIONAL BILINGUAL
PROJECT FOR STUDENTS

SPRING/22



EVERYTHING WE SEE IS A POINT
OF VIEW, NOT THE TRUTH

CONTENT

FEATURES

- 04. Where does school start?
- 08. Mastering future professions

FAMOUS PEOPLE

- 12. Catherine, Duchess of Cambridge Middleton
- 18. It's only the beginning

TRAVELING

- 30. Brazil

CINEMA

- 22. The Most Popular Movie the Year You Were Born

FASHION

- 16. Chanel
- 32. Queens on the sugar thrones

UNUSUAL SPORT

- 28. Eisstocksport

HEALTHY LIFESTYLE

- 26. A healthy lifestyle

FUNNY ENGLISH

- 21. How to learn English in a fun and productive way



Editorial staff members:

Stenkova Angelina

Kaligina Viktoriya

Amiraslanova Alisa

Burmistrova Elena

Golubova Anna

Agapova Kseniya

Titova Katya

Sutova Katya

Balaeva Kira

Satanovskii Aleksandr





WHERE DOES SCHOOL START?

ИНТЕРВЬЮ: АНГЕЛИНА СТЕՆЬКОВА, ВИКТОРИЯ КАЛИГИНА,
АЛИСА АМИРАСЛАНОВА, ЕЛЕНА БУРМИСТРОВА
ПЕРЕВОД НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК: АЛЕКСАНДР САТАНОВСКИЙ

С чего начинается школа? Вы не ошибётесь, если скажете, что любая школа начинается с директора! Именно директор подобен режиссеру, который создает спектакль, хотя сам не всегда появляется на сцене. Его роль всегда более творческая, чем административная. Его уверенность в успехе заряжает оптимизмом, заставляет поверить в свои силы! Жизнь. Призвание. Радость.

Директор школы МОУ СОШ имени генерала Захаркина И.Г. Байнова Ирина Васильевна – о том, какой видит школу будущего, в чем задача настоящего учителя и с чего все начиналось...

Ваше профессиональное и жизненное кредо.

В работе и в повседневной жизни всегда следую словам Л.Н.Толстого. «Не верь словам ни своим, ни чужим. Верь делам и своим, и чужим».

Какие предметы в школе Вас увлекали особенно?

В школе всегда любила биологию и литературу. С соседом по парте у нас была взаимовыручка: я ему писала отличные сочинения, а он

мне основательные лабораторные по физике. По биологии каждый год ездила на олимпиады. Получалось!

Ваш нелюбимый предмет в школе?

О, физика и химия - вот предметы, которые ввергали меня в печаль. Но у меня были отличные одноклассники, выручали.

Что Вас привело в педагогику?

Пытаюсь вспомнить, как и когда

возникла идея идти в профессию, понимаю, что я с этим родилась. С детства отряд уличных ребятишек находился под моим попечением. У соседских мамочек не было вопроса с кем оставить ребенка. Уже в школе училась в школах пионерского актива, и заочных школах «Юного педагога». Когда пришел возраст выбирать институт, моя семья хором заявила: «А у кого -то есть сомнения? - В педагогический, конечно». Единогласно и без сомнений.

Ваш любимый фильм, книга? Автор?

Э.М.Ремарк. «Три товарища». В каждом возрасте открываются свои смыслы и оттенки. Тихая, мудрая, настоящая история про настоящие человеческие отношения.

Выбор профессии – учитель - это мечта с детства?

Это не мечта. Это образ жизни.

Как Вам кажется, все ли директора сегодня должны быть социально активными? Публикации в социальных сетях, например.

При условии четкого разделения личной и общественной сторон жизни, однозначно, да.

Нужно ли контролировать то, как дети используют гаджеты в школе? Или это часть тотальной цифровизации, с которой надо смириться и научиться иначе работать?

Научиться работать - это когда психически развитый ребенок в школьном возрасте постигает гаджеты в образовательных целях. Но маленькие дети, приходя в школу, уже имеют психические расстройства, связанные с использованием гаджетов. Исследования доказали ранние необратимые разрушения психики и мозговых процессов, связанные с бесконтрольным использованием гаджетов детьми. Уважаю родителей, которые воспитывают детей, а не откупаются от них электронными игрушками.

Сила и слабость «поколения перемен»: чем современные дети отличаются от подростков 90х?

Современные дети и подростки - более смелые, свободные, амбициозные, с яркими мечтами, сильными целями. При этом, более эгоцентричные, с пониманием, что весь мир принадлежит им. И более ленивые, на мой взгляд.

Всех ли выпускников нашей школы Вы помните?

Помню многих. Могу забыть фамилию. Чаще помню имена. Иногда, идя по улице, вспомню по взгляду, что это наш ребенок. И очень огорчаюсь, если на вспомню кого -то.

А каким было Ваше поколение? Что интересного запомнилось вам из школьных лет?

Пионерское и комсомольское детство наполнено походами, мероприятиями, кострами. Всегда была в гуще событий. Очень любила КВНы.

Что значит быть директором школы? Расскажите о плюсах и минусах этой должности.

Директор школы - огромная ответственность. За каждую минуту, за каждого человека в школе. Этой зимой поймала себя на мысли, что когда выпал первый снег, то не обрадовалась ему, как обычно, а вспомнила, что дворника нет, снег некому чистить. Дожди у меня связаны с вечно протекающей ливневкой. Так часть жизни, в том числе, личной, уходит в распоряжение школьным заботам. Но зато, когда видишь, как школьный корабль под твоим руководством гордо и красиво справляется со всеми штормами, когда рядом верная школьная команда, понимающие коллеги, когда выпускники приносят хорошие вести об их достижениях, наступает чувство глубокого удовлетворения. И ты понимаешь, что для этого стоит работать в школе.

Благодаря Вам наша школа очень сильно изменилась, она стала более современной. Что еще бы Вам хотелось сделать? Какой Вы видите школу завтрашнего дня?

Современная школа - моя профессиональная мечта. Хороший ремонт и красивая обстановка, добрая и душевная эмоциональная среда, где каждый чувствует себя комфортно, профессиональная команда учителей и современное оснащение – это видение «моей» школы.

Что Вы чувствуете, когда к Вам вызывают школьника?

Школьники – это дети. Если вызывают, значит, у ребенка есть проблемы. Чувствую, что нужно понять и проникнуть в суть его

проблемы. Ну а дальше дело за педагогическим инструментарием.

Что станет с Вашей профессией через 10-20 лет?

Уверена, что и через 20, и через 50 лет школа, школьные учителя и директора, в том числе, будут также необходимы обществу, как и столетия тому назад. Школа, как и семья – это особый общественный институт, нацеленный на возвращение новых поколений. Без него невозможно вырастить людей, готовых решать задачи своего времени.

Есть девиз или цитата, которая Вас поддерживает?

« Все, что мы слышим, это мнение, а не факт. Все, что видим, это точка зрения, а не истина».

Эта фраза принадлежит Марку Аврелию. Именно эти слова заставляют меня подвергать все происходящее критическому анализу и не делать поспешные выводы.

Завершая нашу беседу, с какими словами Вам хотелось бы обратиться к педагогической общественности и учащимся Вашей школы?

Уважаемые друзья! Каждый день, входя в стены нашей школы, желаю каждому, кто учится и работает здесь доброго дня, здоровья и мира. Уважаю за созидательный труд, благодарю за теплое общение. Радуюсь и горжусь за полученные результаты всех вместе и каждого в отдельности.

Your professional and life credo.

In work and in everyday life, I always follow the words of Leo Tolstoy. "Do not believe the words of either your own or someone else's. Believe in your own and others."

What subjects did you especially like at school?

I loved biology and literature at school. We had mutual assistance with a neighbor at the desk: I wrote excellent essays to him, and he gave me thorough laboratory physics. In biology, I went to the Olympics every year. I did it well.

What subject didn't you like at school?

Oh, physics and chemistry - these are the subjects that plunged me into sadness. But I had great classmates, they helped me.

What brought you to pedagogy?

Trying to remember how and when the idea to enter the profession arose, I understand that I was born with it. Since childhood, a group of street kids has been under my care. The neighbors had no question with whom to leave the child. At school I studied at the pioneer

asset, and the correspondence schools of the "Young Teacher". When the age came to choose an institute, my family said in chorus: "Does anyone have doubts? - To the pedagogical, of course." Unanimously and without a doubt.

What is your favorite movie, book? The author?

E.M.Remark. "Three comrades." Each age reveals its own meanings and shades. It is a quiet, wise, real story about real human relationships.

Have you always dreamt about teaching?

This is not a dream. It's a way of life.

Do you think all directors should be socially active today? Publications on social networks, for example.

Provided there is a clear separation of the personal and public aspects of life, definitely, yes.

Do you need to control how children use gadgets at school? Is it a part of total digitalization, which you have to put up with and learn how to work differently?

Learning to work is when a mentally developed child at school

age comprehends gadgets for educational purposes. But young children, coming to school, have already had mental disorders associated with the use of gadgets. Studies have proved early irreversible destruction of the psyche and brain processes associated with the uncontrolled use of gadgets by children. I respect parents who raise children without buying them electronic toys.

The strength and weakness of the "generation of changes": how do modern children differ from teenagers of the 90s?

Modern children and teenagers are more courageous, free, ambitious, with bright dreams, strong goals. At the same time, they are more egocentric, with the understanding that the whole world belongs to them. And more lazy, in my opinion.

Do you remember all the graduates of our school?

I remember a lot of them. I can forget the last name. I remember names more often. Sometimes, walking down the street, I remember by the look that this is our child. And I'm very upset if I don't remember anyone.



And what was your generation like? What interesting things do you remember from your school years?

Pioneer and Komsomol childhood is filled with hikes, events, bonfires. I've always been in the thick of things. I loved KVN very much.

What does it mean to be a school principal? Tell us about the pros and cons of this position.

The headmaster is a huge responsibility for every minute, for every person in the school. This winter I caught myself thinking that when the first snow fell, I was not happy about it, as usual, but remembered that there was no janitor, there was no one to clean the snow. I have rains associated with an ever-flowing storm drain. So part of life, including personal, goes to the disposal of school cares. But on the other hand, when you see how a school ship under your leadership proudly and beautifully copes with all storms, when a loyal school team, understanding colleagues are nearby, when graduates bring good news about their achievements, a feeling of deep satisfaction comes. And you understand that it's worth working at school for this.

Thanks to you, our school has changed a lot, it has become more modern. What else would you like to do? How do you see the school of tomorrow?

A modern school is my professional dream. A good repair and a beautiful environment, a kind and sincere emotional environment where everyone feels comfortable, a professional team of teachers and modern equipment – this is the vision of “my” school.

How do you feel when a student is brought to you?

Students are children. If they are called, it means that the child has problems. I feel that it is necessary to understand and penetrate into the essence of his problem. Well, then it's up to the pedagogical tools.



What will become of your profession in 10-20 years?

I am sure that in 20 and 50 years, the school, school teachers and principals, including, will be as necessary to society as they were centuries ago. The school, like the family, is a special social institution aimed at nurturing new generations. Without it, it is impossible to raise people who are ready to solve the problems of their time.

Is there a motto or quote that supports you?

“All we hear is an opinion, not a fact. Everything we see is a point of view, not the truth.”

This phrase belongs to Marcus Aurelius. These words make me subject everything that is happening to critical analysis and not to jump to conclusions.

In conclusion our conversation, what words would you like to address to the pedagogical community and students of your school?

Dear friends! Every day, entering the walls of our school, I wish everyone who studies and works here a good day, health and peace. I respect you for your creative work, thank you for your warm communication. I am happy and proud of the results obtained by everyone together and individually.

Коллектив журнала сердечно поздравляет Ирину Васильевну с юбилеем и желает самого ценного – того, что ни за какие деньги невозможно купить, а именно крепкого и нерушимого здоровья! Пусть самочувствие будет прекрасным каждый день, а организм легко справляется с любыми нагрузками. Пусть жизненной энергии хватает на настоящие школьные подвиги, активность бьет фонтаном, а настроение будет просто потрясающим сегодня и всегда!

MASTERING FUTURE PROFESSIONS

The Sokol Center for Gifted Children hosted a shift dedicated to media creativity and literature. As part of the shift, a training program was held. Teachers, writers, editors of Kaluga's newspapers and magazines, media personalities conduct lectures.

Classes started from the first day. After being placed in the buildings and getting to know the team, the squads went to a lecture. Pavel Veprentsev (Kaluga journalist, blogger) was a guest. Pavel shared his work experience, talked about the concept of "hayp".

After that, the detachments went to the corps, where they were able to get to know each other better and prepare for the grand opening of the shift.

In the evening, a bright opening concert of the camp shift took place.

The next day Olga Osenevskaya visited the camp. She introduced us to the concept of verse size and a rhyme. She presented her book "Two Clowns" to everyone.

The next lecture was with Marina Glushenkova. She has many children. She is a presenter of two author's programs that review everyday difficulties in everyday life and a family.

There was also a meeting with Olga Alifanova, the author of books for children and adults. Olga told how she came to authorship and how she combines her favorite business with work and a family.

The camp shift also introduced us to Maria Lazareva. The girl told about how she came to work on television. What are the pros and cons of this profession.

Galieva Lilia introduced us to the basics of public speaking and the ability to "hold on" in public.

Roman Zdobnov gave several lectures. He told about the features of the video and photo shooting. He allowed us to practice and try ourselves as interviewers and cameramen. He showed his works.

I also remember the lecture with Yuri Galoyan. The TV presenter spoke about his profession, conducting live broadcasts on TV and about awkward situations that happened to him in the frame.

One of the last days, the lecture was conducted by Alyona Pristinskaya. Alyona introduced us to the culture of China, told us interesting, instructive myths. The guys were also able to try their hand at knowing Russian and Chinese proverbs, for which they received small, memorable gifts.

Each lecture was very interesting and memorable. We were able to gain new experience and knowledge.





Throughout the shift, the curators of the All-Russian pedagogical detachment “My People” helped us in everything, supported and organized leisure time. Thanks to them, we were able to unite, make friends, and despite the large number of training programs to relax. In addition to new knowledge, this shift left a lot of pleasant memories, new friends, jokes and joy.

В центре одарённых детей “Сокол” прошла смена, посвящённая медиа творчеству и литературе. В рамках смены проходила учебная программа, приезжали педагоги, писатели, редакторы калужских газет и журналов, медийные личности, которые проводили лекции.

Занятия начались с первого дня. После размещения в корпусах и знакомства с командой отряды отправились на лекцию. В гостях был Павел Вепренцев (калужский журналист, блогер). Павел поделился своим опытом работы, рассказал о понятии “хайп”.

После отряды отправились в корпуса, где смогли ближе познакомиться и подготовиться к торжественному открытию смены.

Вечером состоялся яркий концерт открытия лагерной смены.

На следующий день лагерь посетила поэтесса Ольга Осеневская. Она познакомила нас с понятием стихотворного размера и рифмы. Всем желающим подарила свою книгу “Два клоуна”.

Следующая лекция была с Мариной Глушенковой. Многодетная мама, ведущая двух авторских программ, которые обозревают повседневные трудности в быту и семье.

Также прошла встреча с Ольгой Алифановой, автором книг для детей и взрослых. Ольга рассказала, как пришла к авторству и как совмещает любимое дело с работой и семьёй.

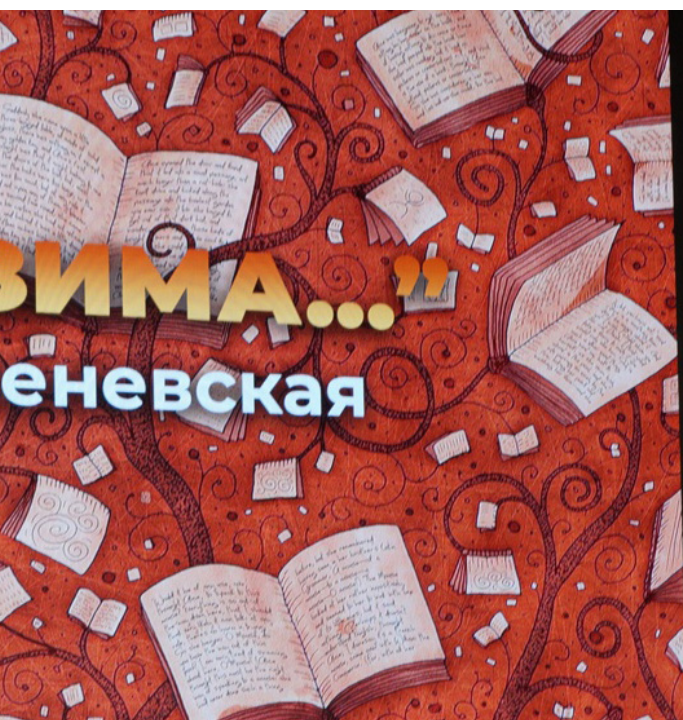
Лагерная смена познакомила нас и с телеведущей Марией Лазаревой. Девушка рассказала о том, как пришла работать на телевидение, и какие плюсы и минусы есть у этой профессии.

Галиева Лилия познакомила нас с основами ораторского мастерства и умением “держаться” на публике.

Здобнов Роман провёл несколько лекций. Рассказал об особенностях видео и фото съёмки. Разрешил попрактиковаться и попробовать себя в роли интервьюеров и операторов. Показал свои работы.

Запомнилась лекция с Юрием Галояном. Телеведущий рассказал о своей профессии, проведении прямых эфиров на ТВ и о неловких ситуациях, которые случались с ним в кадре. В один из последних дней лекцию проводила Алёна Пристинская. Алёна познакомила нас с культурой Китая, рассказала интересные, поучительные мифы. Так же ребята смогли попробовать свои силы в знании русских и китайских пословиц, за что получили небольшие памятные подарки.





Каждая лекция была очень интересной и запоминающейся. Мы смогли получить новый опыт и знания.

На протяжении всей смены нам во всём помогали, поддерживали и организовывали досуг кураторы Всероссийского педагогического отряда "Свои Люди". Благодаря им мы смогли сплотиться, сдружиться, и, несмотря на большое количество учебной программы, отдохнуть.

Кроме новых знаний эта смена оставила много приятных воспоминаний, новых друзей, шуток и радости.

Текст: Голубова Анна

Перевод на английский язык: Сатановский Александр



CATHERINE, DUCHESS OF CAMBRIDGE

РАБОТА С ТЕКСТОМ И ПЕРЕВОД НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК : КСЕНИЯ АГАПОВА

• *CHILDHOOD*

Catherine was born on January 9, 1982 in the city of Reding in the English county of Berkshire in the family of Michael Francis Middleton.

Her parents met while working in the civil aviation: Carol was a flight attendant, Michael was a flight support officer (he later became a British Airways pilot).

In May 1984, when Kate was two years old, she and her family moved to the capital of Jordan.

In 1987, the Middletons founded the parcel trade company "Party Pieces", which successfully developed in the British market and made them millionaires. The family settled in their own house in the village of Bucklebury in Berkshire.

• *EDUCATION*

Upon returning to Berkshire, Kate enrolled at St. Andrews School in the village of Pangborn, in Berkshire, where she studied until 1995.

After that, the future duchess moved to Marlborough College. After graduating from college to receive a certificate of general education of the second level

of complexity, she passed exams in chemistry, biology and art courses. In college, Kate played tennis, hockey and netball, and was involved in athletics – in particular, high jumping. While studying at Marlborough College, Kate also graduated from the Duke of Edinburgh's highest-level gold program.

After graduating from college in 2000, Kate did not go to university, taking a one-year break from her studies. During this year, she visited two countries – Italy, where she studied at the Florence British Institute.

In 2001, Kate entered the prestigious St. Andrews University in the Scottish region of Fife, where she met Prince William.

Kate graduated from the university without triples, receiving in 2005 a bachelor's degree with honors of the second degree in the specialty "art history". After that, she began working at the Party Pieces Company, which was founded by her parents in 1987. The Middletons Company is engaged in mail delivery of goods for various holidays. In 2008, as a part of her work at the company, Kate launched the project "First Birthdays". In the family business, Kate was engaged in catalog design, product shooting and marketing campaigns.

At the same time, in November 2006, she began working part-time in the purchasing department of the Jigsaw chain of stores in London. A year later, the press wrote that Kate intends to quit her job at Jigsaw and start a career as a professional photographer. A few months later, it was announced that she was planning to take private lessons from Mario Testino, the photographer who took several famous pictures of Princess Diana and her sons.

- **GETTING TO KNOW THE PRINCE**

While studying at St. Andrews University in Scotland, Kate met Prince William, the eldest son of Charles, Prince of Wales. Since 2002, Kate and William, being already friends, rented a house in Fife for housing, and since 2003 - a country cottage. The beginning of their romantic relationship dates back to the same time.

During the student holidays, Prince William and Kate traveled together several times, and in 2003, the girl was among a small number of close friends invited to the prince's twenty-first birthday.

- **FAMILY LIFE**

In 2005, all the British and world tabloids wrote about Kate as Prince William's new girlfriend. Their joint photo, which was taken during one of the excursions, graced the front pages of the world's leading publications.

Having received the unofficial status of the prince's girlfriend, Middleton began to appear frequently at events with the participation of the royal family. On December 15, 2006, Queen Elizabeth II and members of the royal family invited Kate and her parents to a graduation ceremony at the Royal Military Academy Sandhurst, which Prince William graduated from, and which was attended.

On November 16, 2010, Clarence House announced the engagement of Prince William to Kate

Middleton. On November 23, 2010 at 11:00, the wedding date was announced.

On April 29, 2011, Catherine married the grandson of the British Queen Elizabeth II and the second in line to the British throne, Prince William. The wedding took place at Westminster Abbey in London, to which 1,900 people were invited, including close friends, celebrities and politicians. Queen Elizabeth II of Great Britain granted the young couple the title of Duke and Duchess of Cambridge.

In 2011, a film was also made called "William & Kate", dedicated to the relationship and wedding of Prince William of Wales and Kate Middleton.

- **CHILDREN**

On July 22, 2013, the new heir to the English throne, the firstborn of the royal couple, George Alexander Louis, was born. On October 23 of the same year, the christening of the boy took place.

In 2014, observant fans of the Duchess suggested that Kate was pregnant for the second time. The official representative of the palace confirmed this rumor, and in May 2015, Princess Charlotte Elizabeth Diana was born.

The fact that the Duchess is expecting her third child were became knowable in the fall of 2017. In addition, in the spring of 2018, the family was replenished with a new shuttle, Prince Louis (full name - Louis Arthur Charles of Cambridge). He took 5th place in line to the throne.

- **HOBBY**

The best photographers in the world are happy to cooperate with the royal family. This is quite predictable: official portraits of representatives of the royal dynasty will adorn any portfolio. If earlier titled persons turned exclusively to professionals, now some of them are not averse to picking up a camera themselves – the result

is so worthy that sometimes these pictures are published online. This is exactly what Kate Middleton has been doing for many years. She became interested in photography in her youth, which is why she decided to enter the Faculty of Art History at the prestigious St. Andrews University.

During her studies, Catherine attended special courses and studied the history of photography. Middleton had a great opportunity to put her theoretical knowledge into practice: for a while, she worked part-time in her parents' company Party Pieces and took pictures for their website. The mother and father were very happy about this hobby of the eldest daughter and even advised her to seriously think about a career as a photographer. However, Kate herself had other plans.

After marriage and the birth of children, the Duchess of Cambridge especially often picks up a professional camera. The young mother herself shoots her sons George and Louis, as well as their sister Charlotte.

Catherine's works look high quality, so it is not a sin to present them to the public on special occasions – for example, on the birthdays of babies. In recent years, we have been lucky enough to see cute portraits of little princes and princesses by their parents.

The official photographer of Queen Elizabeth II Hugo Ritson-Thomas praised the pictures taken by the Duchess. "Beautiful photos taken by a real professional. She managed to capture sincere emotions. This is despite the fact that it is most difficult to work with your own children," the man shared with People magazine.

• ДЕТСТВО

Кэтрин родилась 9 января 1982 года в городе Рединг в английском графстве Беркшир в семье Майкла Фрэнсиса Миддлтона.

Родители познакомились во время работы в гражданской авиации: Кэрл была стюардессой, Майкл — сотрудником по обеспечению полётов (позже он стал пилотом British Airways).

В мае 1984 года, когда Кейт было два года, она вместе с семьей переехала в столицу Иордании.

В 1987 году Миддлтоны основали компанию посылочной торговли «Party Pieces», которая успешно развивалась на британском рынке и сделала их миллионерами. Семья обосновалась в собственном доме в деревне Баклбери в Беркшире.

• ОБУЧЕНИЕ

По возвращении в Беркшир Кейт поступила в школу Сент-Эндрюс в деревушке Панборн, в графстве Беркшир, где проучилась до 1995 года.

После этого будущая герцогиня перешла в колледж Мальборо. По окончании колледжа на получение сертификата об общем образовании второго уровня сложности она сдала экзамены по курсам химии, биологии и искусства. В колледже Кейт играла в теннис, хоккей и нетбол, занималась лёгкой атлетикой — в частности, прыжками в высоту. Во время учёбы в колледже Мальборо Кейт также закончила программу герцога Эдинбургского самого высокого уровня — золотого.

Окончив колледж в 2000 году, Кейт не стала поступать в университет, устроив годовой перерыв от учёбы. В течение этого года она побывала в двух странах — в Италии, где училась во Флорентийском Британском институте.

В 2001 году Кейт поступила в престижный Сент-Эндрюсский университет в шотландской области Файф, где познакомилась с принцем Уильямом.

Кейт окончила университет без троек, получив в 2005 году диплом бакалавра с отличием второй степени по специальности «история искусств». После этого она стала работать в компании Party Pieces, которую в 1987 году основали её родители. Фирма Миддлтонов занимается доставкой по почте товаров к проведению различных праздников. В 2008 году в рамках работы в компании Кейт запустила проект «Первые дни рождения». В семейном бизнесе Кейт занималась дизайном каталогов, съёмками продукции и проведением маркетинговой кампании.

Наряду с этим в ноябре 2006 года она стала работать неполный рабочий день в отделе закупок сети магазинов «Jigsaw» в Лондоне. Год спустя пресса написала, что Кейт намерена уйти с работы в «Jigsaw» и начать карьеру профессионального фотографа.



Несколько месяцев спустя даже было объявлено, что она планирует брать частные уроки у Марио Тестино, фотографа, сделавшего несколько известных снимков принцессы Дианы и её сыновей.

• ЗНАКОМСТВО С ПРИНЦЕМ

Во время учёбы в Сент-Эндрюсском университете в Шотландии Кейт познакомилась с принцем Уильямом, старшим сыном Чарльза, принца Уэльского. С 2002 года Кейт и Уильям, будучи уже друзьями, снимали для жилья дом в Файфе, а с 2003 года — загородный коттедж. К этому же времени относится и начало их романтических отношений.

Во время студенческих каникул принц Уильям и Кейт несколько раз путешествовали вместе, а в 2003 году девушка была в числе небольшого количества близких друзей приглашена на двадцать первый день рождения принца.

СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ

В 2005 году все британские и мировые таблоиды написали о Кейт как о новой подруге принца Уильяма. Их совместное фото, которое было сделано во время одной из экскурсий, украсило первые полосы ведущих изданий мира.

Получив неофициальный статус подруги принца, Миддлтон стала часто появляться на мероприятиях с участием королевской семьи. 15 декабря 2006 года Кейт с родителями была приглашена на торжественную выпускную церемонию в Королевской военной академии Сандхерст, которую окончил принц Уильям, и на которой также присутствовала королева Елизавета II и члены королевской семьи.

16 ноября 2010 года Кларенс-хаус объявил о

помолвке принца Уильяма с Кейт Миддлтон. 23 ноября 2010 года в 11:00 была объявлена дата свадьбы.

29 апреля 2011 года Кэтрин вышла замуж за внука британской королевы Елизаветы II и второго в очереди на британский престол, принца Уильяма. Венчание состоялось в Вестминстерском аббатстве в Лондоне, на которую было приглашено 1900 человек, среди которых были близкие друзья, знаменитости и политики. Королевой Великобритании Елизаветой II молодой чете пожалован титул герцога и герцогини Кембриджских.

В 2011 году также был снят фильм под названием «William & Kate», посвященный отношениям и свадьбе принца Уильяма Уэльского и Кейт Миддлтон.

• ДЕТИ

22 июля 2013 года родился новый наследник английского престола, первенец королевской четы Георг Александр Луи. 23 октября этого же года состоялись крестины мальчика.

В 2014 году наблюдательные поклонники герцогини предположили, что Кейт беременна во второй раз. Официальный представитель дворца подтвердил этот слух, а в мае 2015-го на свет появилась принцесса Шарлотта Елизавета Диана.

О том, что герцогиня находится в ожидании третьего ребенка, стало известно осенью 2017 года. А уже весной 2018-го семья пополнилась новым членом, принц Луи (полное имя – Луи Артур Чарльз Кембриджский). Он занял 5-е место в очереди на престол.

• ХОББИ

С королевской семьей рады сотрудничать лучшие фотографы мира. Это вполне предсказуемо: официальные портреты представителей монаршей династии украсят любое портфолио. Если раньше титулованные особы обращались исключительно к профессионалам, то теперь некоторые из них и сами не прочь взять в руки камеру – результат получается настолько достойным, что порой эти снимки публикуют в Сети. Именно так уже много лет поступает Кейт Миддлтон. Она увлеклась фотографией еще в юности, поэтому и решила поступать на факультет истории искусств в престижном Сент-Эндрюском университете.

Во время учебы Кэтрин посещала специальные курсы и изучала историю фотографии. У Миддлтон была отличная возможность применить теоретические знания на практике: некоторое время

она подрабатывала в компании своих родителей Party Pieces и делала снимки для их сайта. Мать и отец были только рады такому увлечению старшей дочери и даже советовали ей всерьез подумать о карьере фотографа. Впрочем, у самой Кейт были другие планы.

После замужества и рождения детей герцогиня Кембриджская особенно часто берет в руки профессиональную фотокамеру. Молодая мама сама снимает сыновей Джорджа и Луи, а также их сестру Шарлотту.

Работы Кэтрин выглядят качественно, поэтому их не грех представить публике по особым случаям – например, в дни рождения малышей. За последние годы нам посчастливилось увидеть милые портреты маленьких принцев и принцессы авторства их родительницы.

Официальный фотограф королевы Елизаветы II Хьюго Ритсон-Томас хвалил снимки, сделанные герцогиней. «Прекрасные фотографии, снятые настоящим профессионалом. Ей удалось запечатлеть искренние эмоции. Это при том, что с собственными детьми работать сложнее всего», – делился мужчиной с журналом People.





CHANEL

РАБОТА С ТЕКСТОМ: ЕКАТЕРИНА ТИТОВА

Modern fashion designers are sure: it is clothes that change a person, appearance, dictate the manner of his or her behavior. It affects mood even better than an antidepressant. Clothing affects a person in different ways, but it must make him happier.

Today we are talking about the famous brand "CHANEL". There are no such people who would not know this famous brand - personifying a real woman. Fashion affects every person, and the CHANEL brand is one of the most sought-after brands in the world. The French fashion brand Chanel was founded by a fragile, but very strong-willed woman, Gabrielle Coco Chanel.

Her tough temper, uncompromising nature and independence from public opinion allowed her to radically change the European fashion of the 20th century. Chanel presented the public with simple, devoid of luxury clothing. She had a comfortable cut, did not constrain movements, but at the same time remained very elegant. Coco introduced

pleated skirts, two-tone shoes and scarves, as well as costume jewelry into fashion.

She believed that everyone could wear gold and diamonds, because it did not require a sense of style. But only people with excellent taste can afford jewelry. Layered faux pearl necklaces became part of the style of Coco and many fashionistas of the time. The iconic dress was released in 1926. She modeled the little black dress and made it an everyday part of her wardrobe. The dress had a loose fit, low waist with a slight slouching. It resembled a rectangle and was suitable for any type of figure.

In 1983, the company was headed by Karl Lagerfeld and had ruled it until 2019.

His worldview was similar to Chanel, so the designer managed not only to preserve the unique style of Chanel, but also to "rejuvenate" it. Karl, like Gabriel, made many different changes to the brand. Under Lagerfeld, the CHANEL brand began to produce tweed suits, watches, and cosmetics. Lagerfeld brought new details to the clothing lines: raw hem, furs, silk sleeves and cuffs made of interlaced threads.

He experimented with sleeves and skirt lengths, heel heights, and hairstyles. But invariably he adhered to the main rule: clothes should be practical, comfortable and elegant.

After Lagerfeld's death, Virginie Viard took over as creative director of Chanel.

Chanel's style is midi-length straight dresses without corsets, comfortable trouser suits, a jacket that emphasizes the waist, and, of course, a little black dress.

The clothes have a modest finish, natural materials, but not fur or leather, simple and elegant lines. The legendary House regularly delights its fans with new collections and is not going to stop.

Why does the CHANEL brand fascinate and inspire? First, it is your style and aesthetic qualities. CHANEL is a brand that has retained its aesthetic since its inception. Thirdly, the founder herself inspires.

Gabrielle Chanel is the woman who didn't follow a life template. She was in love with freedom, and did what she wanted, that was her founding principle.

Chanel urged women to resist the dictates of fashion and assert their individuality through clothing. If Gabrielle hadn't followed her heart and lived the way others told her, then the world-famous CHANEL brand would not have appeared.

Современные модельеры и дизайнеры уверены: именно одежда меняет человека, внешний вид, диктует манеру его поведения. Она влияет на настроение даже лучше, чем антидепрессант. Одежда по-разному влияет на человека, но она обязана делать его счастливее.

Сегодня мы затронем известный бренд «CHANEL». Нет таких людей, которые не знали бы этот знаменитый бренд – олицетворяющий настоящую женщину. Мода влияет на каждого человека, а бренд «CHANEL» является одним из самых востребованных бренда Мира.

Французский модный бренд Chanel основала хрупкая, но очень волевая женщина Габриэль Коко Шанель. Ее крутой нрав, бескомпромиссность и независимость от мнения общественности позволили ей радикально изменить европейскую моду XX века. Chanel представила публике простую, лишённую роскоши одежду.

Она имела удобный крой, не сковывала движений, но при этом оставалась очень элегантной. Коко ввела в моду плиссированные юбки, двухцветные туфли и косынки, а также бижутерию. Она считала, что золото и бриллианты могут носить все, ведь это не требовало чувства стиля. А вот бижутерию могут позволить себе только люди с отменным вкусом. Многослойные ожерелья из искусственного жемчуга стали частью стиля самой Коко и многих модниц того времени. Легендарное платье было выпущено в 1926 г. Она создала модель маленького черного платья и сделала его повседневной частью гардероба. Платье имело свободный крой, заниженную талию с небольшим напуском. Оно напоминало прямоугольник и подходило для любого типа фигуры.

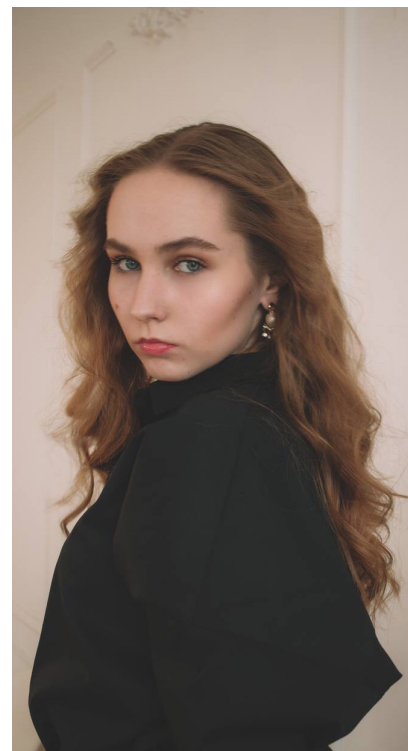
В 1983 г. компанию возглавил Карл Лагерфельд и правил ею вплоть до 2019. Его мировоззрение было схоже с Шанель, поэтому дизайнеру удалось не только сохранить неповторимый стиль Chanel, но и «омолодить» его. Карл, как и Габриель, внёс много различных перемен в бренд. При Лагерфельде бренд «CHANEL» стал выпускать твидовые костюмы, часы, косметику. Лагерфельд привнес в линии одежды новые детали: необработанный край, меха, шелковые рукава и манжеты из переплетенных нитей. Он экспериментировал с длиной рукава и юбки, высотой каблука, причёсками. Но неизменно он придерживался главного правила: одежда должна быть практичной, удобной и элегантной.

После смерти Лагерфельда пост креативного директора Chanel заняла его помощница Виржини Виар.

Стиль Chanel – это прямые платья без корсетов длиной миди, удобные брючные костюмы, жакет, подчеркивающий талию, и, конечно же, маленькое черное платье. Одежда имеет скромную отделку, натуральные материалы, но не мех и не кожу, простые и изящные линии. Легендарный Дом регулярно восхищает своих поклонников новыми коллекциями и не собирается останавливаться.

Чем же восхищает и вдохновляет бренд «CHANEL»? Во-первых, своим стилем. Во-вторых, своими эстетическими качествами. «CHANEL» тот бренд, который сохранил свою эстетику со времён своего основания. В-третьих, вдохновляет сама основательница. Габриэль Шанель является той женщиной, которая не следовала жизненному трафарету. Она была влюблена в свободу, и делала – что ей хотела, таков был её основополагающий принцип.

Шанель убеждала женщин сопротивляться диктату моды и утверждать свою индивидуальность при помощи одежды. Если бы Габриель не следовала зову своего сердца и жила так, как ей говорили окружающие, то не появился всемирно известный бренд «CHANEL».



IT'S ONLY THE BEGINNING

«Я не сойду, если скажу, что «Утро Первых» – моя любимая утренняя программа. Сложно ли любить свою работу?»

Нет, если умеешь принимать новые вызовы и требования. Не трудно, если научишься продолжать, когда трудно. Мы просыпаемся в 5, чтобы начать в 7. Мы улыбаемся, потому что знаем - по ту сторону вы, и у вас все только начинается. Начинается - сегодня.

Мы говорим о нас, людях из региона №40, о стране, о мире. Давай просыпаться вместе».

Юрий Галаян.

На страницах нашего журнала сегодня ведущий утренней информационно-развлекательной программы «Утро Первых» на телеканале НИКА TV Юрий Галаян.

Интервью: Анна Голубова, корреспондент газеты «ШКОЛ@.RU» и билингвального международного проекта «My Mag»

Здравствуйте, хотела бы у Вас спросить, как Вы попали на телевидение?

Я попал на телевидение через собеседование. У меня было короткое собеседование, человек, который его проводил, знал, что я классный КВНщик и поэтому взял меня на телевидение.

В каких проектах Вы участвуете и какие программы ведёте?

Я веду передачу «Утро первых» на телеканале Ник ТВ, которая выходит ежедневно с 7:00 до 9:00 по будням, включайте, просыпайтесь вместе с Ник ТВ, ещё мы есть в Instagram, на Нике очень интересно, возможно, и Вы станете нашим телеведущим.

Какие бы советы Вы дали начинающим ведущим и людям, которые хотели бы развиваться в этом направлении?

Развивать свою речь, проходить курсы повышения квалификации, много учиться и развиваться, а также научиться общаться с людьми.

Если ты попал в неловкую ситуацию в эфире, на интервью, как из неё выйти? Может быть, есть какой-то совет?

Да, нужно не останавливаться, подышать 10 секунд, подумать, что произошло, и продолжить, потому что зритель всегда чувствует, что вы потерялись и

растерялись, и камера это всегда хорошо чувствует. Поэтому, что бы ни происходило, ни в коем случае, не сдавайте свои позиции, возьмите паузу, но продолжите дальше. Останавливаться нельзя.

Как вы попали на Stand Up, и помогает ли это в работе журналиста?

Да, Stand Up очень помогает в работе журналиста, потому что журналист сам выступает со Stand Up, быть одному перед зрителем, или быть одному перед камерой, приблизительно похожие истории. Stand Up помогает мне не забывать юмор, который я очень сильно люблю, и шуточки, а на телевидении нужно быть немного серьёзнее, поэтому журналистика помогает Stand Up, а Stand Up помогает журналистике.

Спасибо.





Hello, I would like to ask you how you got on TV?

I got on TV due to the interview. I had a short interview, the person who conducted it knew that I am a cool CMR player and therefore took me on TV.

What projects do you participate in and what programs do you run?

I am hosting "Morning of the First" on the Nick TV channel, which is broadcasted from 7:00 to 9:00 daily on weekdays, turn on, wake up with Nick TV, we also have Instagram, it's very interesting on Nick, maybe you will become our TV presenter.

What advice would you give to beginning presenters and people who would like to improve their skills?

Improve your speech, take part in training courses, study and develop a lot and learn how to communicate with people.

If you got into an awkward situation on the broadcast, at an interview, how to get out of it? Have you got any advice?

Yes, you need to take a break, breathe for 10 seconds, think about what happened, and continue, because the viewer always feels that you are lost and confused, and the camera always feels it well. Therefore, whatever happens, in no case, do not give up your positions, take a break, but continue. You can't stop.

How did you get to Stand Up, and how does it help in the journalist's work?

Yes, Stand Up helps a lot in the journalist's work, because the journalist performs Stand Up, being alone in front of the audience, or being alone in front of the camera, practically similar stories. Stand Up helps me not to forget humor, which I love very much, and jokes, and on television you need to be a little more serious, so journalism helps Stand Up, and Stand Up helps journalism.

Thank you.

Интервью: Голубова Анна

Текст и перевод на английский язык: Сатановский Александр

СКОЛЬКО
ЧЕЛОВЕК НА
ПЛАНЕТЕ
ГОВОРIT НА
АНГЛИЙСКОМ?

Каждый 7-й
человек на
планете. 1
миллиард человек.



ЕСТЬ ЛИ В США
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЯЗЫК?

Нет! В США
подавляющее
большинство граждан
разговаривает на
английском и только
13% из них относятся
к испаноговорящему
населению.



КАКИЕ ИЗ
АНГЛИЙСКИХ
СЛОВ САМЫЕ
СТАРЫЕ?

Town, I, we, two,
three.



ОШИБКИ В
СЛОВАРЯХ?

Да, было такое. Целых 8
лет в английском словаре
присутствовало слово-
призрак "Dord". Этого
слова не существует, оно
попало в словарь из-за
ошибки печати. Слово
продержалось в словаре с
1932 по 1940 г.г.

КОГДА
ПОЯВИЛСЯ
ПЕРВЫЙ
АНГЛИЙСКИЙ
СЛОВАРЬ?

Первый словарь
английского языка
появился в 1755
году.



СЕКРЕТЫ
ПРОИЗНОШЕНИЯ.

Произношение
слова чаще
не изменится,
даже если
исключить из
него все буквы,
кроме первой.
Попробуйте!



НОВЫЕ СЛОВА
В АНГЛИЙСКОМ
ЯЗЫКЕ.

Каждые
два часа в
английский
словарь
добавляется
новое слово.

И ЕЩЕ О
ПРОИЗНОШЕНИИ.

Из всех
английских
слов чаще всего
неправильно
произносят
"pronunciation" -
"произношение"!
Проверьте себя!



FUNNY ENGLISH WITH

ELENA BURMISTROVA

Сегодня я постараюсь дать вам несколько советов, как осуществить свою давнюю мечту – заговорить на английском.

Мне многие жалуются, что много раз пытались заняться английским языком, чтобы «заговорить», а уровень оставался на прежнем месте. Спрашиваю: «Что для этого делали?». «Смотрели видеоуроки, выполняли лексико-грамматические упражнения, учили слова». Почему же не было результата?

Отвечаю – обучение было скучным и однообразным. Измените систему – и увидите результат!

Постараюсь помочь. Главное, выработать эту свою систему. Она должна приносить интерес, радость, а там и результат подтянется.

Попробуйте «погрузиться» в язык. Именно «погружение» дает тот эффект живого разговорного языка, который вам нужен. И ничто другое!

Что для этого нужно?

- **«5 слов».**

Эта техника (авторская) дает свой эффект вполне себе ощутимо. В чем она заключается? Учим каждый день по пять незнакомых слов, исключая выходные и праздники. Посмотрите, насколько вырастет ваш словарный багаж за три месяца. Удивитесь, уверяю вас. Сделайте это игрой, а не обязателькой, и тогда все будет ОК.

- **«Мир на английском» (авторская).**

Пробуйте переключать свои мысли на английском. Вышли на улицу, расскажите о погоде мысленно! Если уперлись в то, чего не можете перевести, не пасуйте – запишите фразу в смартфон, будет время – переведите дома со словарем или даже с помощью преподавателя. Наш мозг стрессует в тот момент, когда мы не знаем, «как это будет по-английски», а он тоже, как и мы, стрессов не любит. Он обязательно запомнит верное решение, когда вы его позже найдете!

- **Ваши любимые фильмы**

посмотрите на английском. Не советую в начале пути смотреть незнакомые фильмы. Неприятие текста будет раздражать, а у нас иные цели. Не нужно смотреть до упора. Начните с пятнадцати-двадцати минут. После продолжите. Советую английские субтитры. Все же в оригинальном английском много сленговых выражений, причастных оборотов, идиом и т.д. Даже знакомый текст фильма иногда может поставить вас в тупик.

- **Песни**

тоже можно и нужно слушать, но не советую по текстам песен изучать грамматику.

Подкасты. Хорошая вещь. Очень рекомендую слушать все выступления БКС (королевские выступления). У них отличная, четкая и понятная речь.

- **Поменяйте язык своего смартфона на английский.**

- **Вам повезет, если найдете англоязычного друга по скайпу.**

10-15 минут каждый день будет достаточно для повышения уровня разговорного английского, чтобы не стрессовать, опять же.

- **Параллельное чтение.**

Удобно, когда русский текст располагается рядом. Зрительную память никто не отменял.

- **Приложения в вашем смартфоне.**

Выберите себе те, которые вас именно заинтересуют, а не те, которые обещают сразу свободное говорение. 2-3 вполне достаточно. Сейчас их великое множество, есть и очень эффективные!

Конечно же, есть и мнемотехника, метод Ильи Франка, метод 90 секунд, метод Николая Замяткина и многие другие, но начните с моих советов, а там можно и подключать еще и еще. Главное – превратить изучение языка в источник вдохновения, а не стресса. Воспринимайте этот процесс как способ достижения цели, заряжайтесь от этого положительными эмоциями, впустите его в вашу повседневную жизнь – и результат не заставит себя долго ждать.

“One language sets you in a corridor for life.

Two languages open every door along the way.”

Frank Smith



THE MOST POPULAR MOVIE THE YEAR YOU WERE BORN

ПОДБОРКА МАТЕРИАЛА: СЫТОВА ЕКАТЕРИНА

The 1990s

Leonardo DiCaprio and Kate Winslet in 1997's *Titanic*.

1990: *Ghost*

In a calendar year, the Patrick Swayze fantasy romance *Ghost* came out on top. But the 1990 and 1991 winter holiday belonged to *Home Alone*.

1991: *Terminator 2: Judgment Day*

Arnold Schwarzenegger's relentless T-800 went on a rampage that summer, but *Home Alone* ultimately made more money than either *Ghost* or *T2*.

1992: *Batman Returns*

In a battle of holiday kid's movies, Disney's animated *Aladdin* and *Home Alone 2: Lost in New York* sold plenty of tickets over the 1992 and 1993 holiday season. But *Batman Returns* earned more in the calendar year 1992 than any other film.

1993: *Jurassic Park*

Steven Spielberg's adaptation of the Michael Crichton novel used animatronic and computer-generated dinosaurs to make a *Jaws* for the modern era.

1994: *The Lion King*

Disney's animated classic was almost tied neck-and-neck with *Forrest Gump* for 1994's biggest movie but managed to take the top spot.

1995: *Batman Forever*

Val Kilmer took over the cape and cowl from Michael Keaton in this campy take on the Batman legend, which edged out *Apollo 13* at the box office. But if you count 1996 grosses for *Toy Story*, released that November, Pixar's playtime adventure movie comes out on top.

1996: *Independence Day*

This mega-budget Will Smith alien epic ushered in a new era of disaster films. It also beat out another property destruction extravaganza, *Twister*, that same year.

1997: *Men in Black*

Notice a trend? Will Smith repeated his summer blockbuster performance in 1997 with another sci-fi film.

1998: *Titanic*

Released late in 1997, *Titanic* made most of its record-setting haul in 1998.

1999: *Star Wars: Episode I: The Phantom Menace*

Star Wars returned to screens with an original episode 16 years after *Return of the Jedi*. If your parents named you Anakin—sorry.

The 2000s

Jim Carrey in 2000's *How the Grinch Stole Christmas*.
Getty Images

2000: *How the Grinch Stole Christmas*

Jim Carrey starred in this live-action adaptation of the Dr. Seuss classic, a holiday hit that out-grossed Tom Cruise and his *Mission: Impossible II*.

2001: *Harry Potter and the Sorcerer's Stone*

The first of eight Potter films demonstrated the magic of J.K. Rowling's boy wizard at the box office.

2002: *Spider-Man*

What could stop a second Star Wars prequel? Director Sam Raimi's *Spider-Man*, which helped prove that Marvel's heroes could sell tickets.

2003: *Finding Nemo*

Pixar's fishy story was a hit with kids, but with the December release of the final *The Lord of the Rings* film, *The Return of the King*, the hobbits ultimately made more across 2003 and 2004.

2004: *Shrek 2*

DreamWorks scored with the further adventures of ogre Shrek (Mike Myers) and his friend Donkey (Eddie Murphy).

2005: *Star Wars:*

Episode III: Revenge of the Sith

Audiences flocked to the "final" Star Wars movie to see how Darth Vader rose from the ashes after his duel with Obi-Wan Kenobi.

2006: *Pirates of the Caribbean:*

Dead Man's Chest

Captain Jack Sparrow (Johnny Depp) returned for this sequel, which proved even more popular than another highly anticipated 2006 release from Disney: Pixar's *Cars*.

2007: *Spider-Man 3*

Know why they keep making *Spider-Man* movies? Because they make a lot of money. Tobey Maguire's swan song was the biggest film of its release year.

2008: *The Dark Knight*

In a year filled with high-profile movies like *Iron Man*, *Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull*, and *Twilight*, Christopher Nolan's second *Batman* film outmaneuvered them all.

2009: *Transformers:*

Revenge of the Fallen

How proud would you be to say that a *Transformers* sequel was the biggest movie of the year you arrived in the world? That's up to you.



1990-е

Леонардо ДиКаприо и Кейт Уинслет в фильме «Титаник» 1997-го года

1990 – Привидение

Во время календарного года на первое место вышел фантастический фильм с Патриком Суэйзи «Привидение». А популярность в период зимних каникул 1990 и 1991 годов принадлежала фильму «Один дома».

1991 – Терминатор 2: Судный день

Тем летом появился фильм с Арнольдом Шварценеггером и захватил мир, но в конечном итоге «Один дома» заработал больше, чем «Привидение» или «Терминатор -2».

1992- Бэтмен возвращается

В битве праздничных детских фильмов диснеевские анимационные фильмы «Аладдин» и «Один дома 2: Затерянный в Нью-Йорке» продали множество билетов за праздничный сезон 1992 и 1993 годов. Но «Бэтмен возвращается». Он заработал в 1992 календарном году больше, чем любой другой фильм.

1993- Парк Юрского периода

В адаптации Стивена Спилберга романа Майкла Крайтона использовались анимационные и компьютерные динозавры, чтобы создать «Челюсти» для современной эпохи.

1994 - Король лев

Анимационная классика Диснея шла плечом к плечу с «Форрестом Гампом» в гонке 1994 года, но все же сумела занять первое место.

1995 - Бэтмен навсегда

Вэл Килмер принял плащ и капюшон от Майкла Китона в этой манерной интерпретации легенды о Бэтмене, которая в прокате обогнала «Аполлон-13». Но если вы подсчитаете кассовые сборы за «Историю игрушек», выпущенную в ноябре того же года, то этот приключенческий фильм от Pixar выходит на первое место.

1996- День независимости

Эта мегабюджетная эпопея Уилла Смита об инопланетянах открыла новую эру фильмов-катастроф.

1997-Люди в Черном

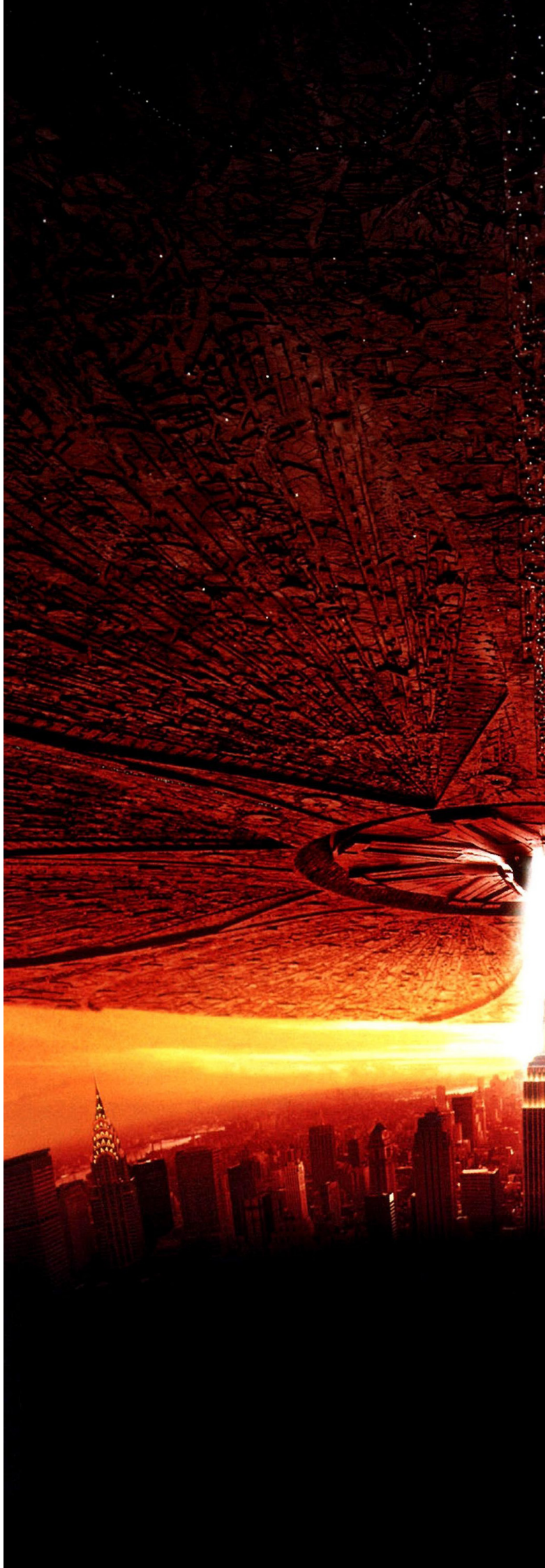
Заметили тенденцию? Уилл Смит повторил свой летний блокбастер 1997 года, приняв участие еще в одном научно-фантастическом фильме.

1998- Титаник

Выпущенный в конце 1997 года, «Титаник» получил большую часть своего рекордного улова в 1998 году.

1999- Звёздные войны: Эпизод 1: Скрытая угроза

«Звездные войны» вернулись на экраны с оригинальным эпизодом спустя 16 лет после «Возвращения Джедая». Если ваши родители называли вас Энакином — сожалеем.





2000-е

Джим Керри в фильме «Как Гринч украл Рождество», 2000 год. Getty Images

2000- Как Гринч украл рождество.

Джим Керри сыграл главную роль в этой игровой адаптации классики Доктора Сьюза, праздничного хита, который превзошел по кассовым сборам Тома Круза и его «Миссия невыполнима 2».

2001- Гарри Поттер и философский камень

Первый из восьми фильмов о Поттере продемонстрировал магию мальчика-волшебника Дж.Роулинг в прокате.

2002- Человек-паук

Что может остановить второй приквел «Звездных войн»? «Человек-паук» режиссера Сэма Рэйми, который помог доказать, что герои Marvel могут принести прибыль.

2003- В поисках Немо

Рыбная история от Pixar пользовалась успехом у детей, но с декабрьским выпуском последнего фильма «Властелин колец: Возвращение короля» хоббиты в конечном итоге заработали больше в течение 2003 и 2004.

2004- Шрек 2

DreamWorks выиграл с дальнейшими приключениями великана Шрека (Майк Майерс) и его друга Ослика (Эдди Мерфи).

2005- Звездные войны. Эпизод 3: Месть ситхов.

Зрители собирались толпами на «последний» фильм «Звездных войн», чтобы увидеть, как Дарт Вейдер восстал из пепла после дуэли с Оби-Ваном Кеноби. 2006- Пираты Карибского моря: Сундук Мертвеца Капитан Джек Воробей (Джонни Депп) вернулся в этом сиквеле, который оказался намного популярнее, чем другой долгожданный релиз 2006 года от Disney: «Тачки», Pixar.

2007- Человек-паук 3

Знаете, почему продолжают снимать фильмы про «Человека-паука»? Потому что они зарабатывают много денег. «Лебединая песня» Тоби Магуайра стала самым масштабным фильмом года его выпуска.

2008- Темный рыцарь

За год, наполненный громкими фильмами, такими как «Железный человек», «Индиана Джонс и Королевство хрустального черепа» и «Сумерки», второй фильм Кристофера Нолана о «Бэтмене» обошел их всех.

2009- Трансформеры: Месть падших

Насколько вы были бы горды, если бы вам сказали что сиквел «Трансформеров» стал самым масштабным фильмом года, после вашего появления? Это зависит от вас



A HEALTHY LIFESTYLE

ТЕКСТ И ПЕРЕВОД: БАЛАЕВА КИРА

A healthy lifestyle is a lifestyle aimed at rejuvenating and improving the whole body, giving up bad habits, creating a daily routine there is a place for full rest, productive work and physical activities. A healthy lifestyle includes many different components that affect all spheres of human life. Their observance will help to improve health and add cheerfulness to the whole family. Experts identify several main components of a healthy lifestyle:

- ***giving up bad habits;***
- ***sports;***
- ***compliance with the rules of personal hygiene;***
- ***balanced nutrition;***
- ***strengthening immunity;***
- ***good morale.***

Let's talk about a balanced diet. Everybody knows that food has a huge impact on a person. Many things depend on what we include in our diet, how we cook and eat food. A person whose diet is balanced does not suffer

from a deficiency of vitamins and minerals, excess weight, a feeling of discomfort in the stomach. In addition, when switching to a balanced diet, the work of all organs and systems is normalized, well-being becomes better, lightness appears.

The diet should be varied, including dairy and meat products, fresh vegetables, fruits, berries and herbs, legumes and grain seafood and fish. The principles of a healthy lifestyle promote the rejection of fast food, muffins and excessive consumption of sweets, the replacement of white bread, pastries with rye and bran bread. The diet has a great importance. Forget about

overeating at night or constant snacks, burgers and sandwiches. Start sticking to a daily routine in which at about the same time you have breakfast, lunch, 5 o'clock tea and dinner. Moreover, consume the most high-calorie food for breakfast and lunch. Always look for something new, add a twist to the usual diet. Serve the table beautifully, decorate even the simplest dishes, make sure that you want to eat the food, it looks delicious and neat.

Здоровый образ жизни — стиль жизни, направленный на омоложение и оздоровление всего организма, отказ от вредных привычек, создание режима дня, в котором есть место для полноценного отдыха, продуктивной работы и физической активности. Здоровый образ жизни включает множество разных компонентов, затрагивающих все сферы человеческой жизни. Их соблюдение поможет улучшить здоровье и прибавить бодрости всей семье. Специалисты выделяют несколько основных составляющих здорового образа жизни:

- **отказ от вредных привычек;**
- **занятия спортом;**
- **соблюдение правил личной гигиены;**
- **сбалансированное питание;**
- **укрепление иммунитета;**
- **хорошее моральное состояние.**

Давайте поговорим о сбалансированном питании. Любому из нас известно, что еда оказывает на человека огромное воздействие. И от того, что мы включаем в свой рацион, как это готовим и едим, зависит многое. Человек,

питание которого сбалансированно, не страдает от дефицита витаминов и минералов, лишнего веса, чувства дискомфорта в животе. Кроме того, при переходе на сбалансированное питание нормализуется работа всех органов и систем, становится лучше самочувствие, появляется лёгкость.

Рацион питания должен быть разнообразным, включать в себя молочные и мясные продукты, свежие овощи, фрукты, ягоды и зелень, бобовые и зерновые, морепродукты и рыбу. Принципы здорового образа жизни пропагандируют отказ от фаст-фуда, сдобы и чрезмерного употребления сладостей, замену белого хлеба, выпечки на ржаной и отрубной хлеб. Режим питания также имеет огромное значение. Забудьте об объеданиях на ночь или постоянных перекусах в виде гамбургеров и бутербродов. Начните придерживаться режима дня, в котором примерно в одно и то же время у вас завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин. Причём наиболее калорийную пищу потребляйте на завтрак и обед. Всегда ищите что-то новое, вносите изюминку в привычный рацион. Красиво сервируйте стол, украшайте даже самые простые блюда, делайте так, чтобы еду хотелось съесть, она выглядела аппетитно и аккуратно.



EISSTOCKSPORT

ТЕКСТ: ВИКТОРИЯ КАЛИГИНА
ПЕРЕВОД: АЛЕКСАНДР САТАНОВСКИЙ

The eisstocksport is an ancient game, it was first mentioned, or rather depicted, on the canvas of the Dutch artist Peter Brueghel "Hunters in the Snow" 1565. In the XIX century, "Eisstockshieben" (the old name of the game) became a popular game in Austria, Switzerland, Germany – this is evidenced by the painting of 1820, in which the Austrian Archduke Johann plays an eisstock.

Eisstock is a team sport on an ice rink. The players take turns throwing rods on the ice (special sports equipment, which is a stick about 30 cm long, attached to a sliding surface) so that the rod slides on the ice in a given direction. The goal of the game is to throw the stock so that, depending on the type of game, it either stops as close to the target as possible, or flies as far as possible.

Currently, this is not only a way of spending free time, but also a sport that has its own rules and unions, and is played all year round (in summer on special surfaces). Eisstock competitions are held in different disciplines: team competitions, distance throws and precision throws.

There is a summer variety of iceberg. The game is played according to the same rules, but on asphalt or other hard surface

In 1922-1925, the basic rules of the game began to form. So, Dr. Max Engelhard from Frankfurt registered the rules of the game on ice as an independent sport by contacting the German Skating Union. It was from this moment that the eisstock became an official sport, with subsequent distribution around the world. It is worth mentioning Wilhelm Neubronner, who contributed to the popularization of this sport, the elaboration of the rules and the publication of a brochure with them. It is to him that the justification of the principle called target throwing, practiced in the eisstock, belongs.

In 1875, the first Austrian club of fans of this sport was founded in the city of Eiseners. This club is still successfully performing under the name "WSV Eisenerz". In 1936, the icebreaker was demonstrated as an unofficial competition at the Olympic Games in Garmisch-Partenkirchen (Germany).

The International eisstock Federation (IFT) has been in existence since 1950, and includes 29 national federations.

The Russian eisstock Federation was admitted to the IFT in 2001, and already in January 2002, the First International eisstock Tournament was held in Moscow.



For the first time at the Olympic Games held in Germany, as well as in Austria, the game began to participate in 1930. It was called "Arbeiter-Winter-Olympiad". Such a competition was included in the program of the Winter Games, along with the traditional - cross-country skiing, hockey and bobsleigh.

As a result, this one is suitable for both adults and children.



Айсшток – старинная игра, впервые она упоминается, а точнее изображается, на полотне голландского художника Питера Брейгеля «Охотники на снегу» датированное 1565 годом. В XIX веке «Eisstockshieben» (старое название игры) становится популярной игрой в Австрии, Швейцарии, Германии – об этом свидетельствует картина 1820 года, на которой австрийский эрцгерцог Иоганн играет в айсшток.

Айсшток – командный вид спорта на ледяной площадке. Играющие по очереди бросают на лёд штоки (специальные спортивные снаряды, представляющие собой палку длиной около 30 см, прикрепленную к скользящей поверхности) таким образом, чтобы шток скользил по льду в заданном направлении. Цель игры – кинуть шток так, чтобы

он, в зависимости от разновидности игры, либо остановился как можно ближе к мишени, либо пролетел как можно дальше.

В настоящее время это уже не только способ проведения досуга, но и спорт, который имеет свои правила и союзы, и играется круглый год (летом на специальных покрытиях). Проводятся состязания по айсштоку в разных дисциплинах: соревнования команд, броски на дальность и броски на точность. Существует летняя разновидность айсштока. Игра проводится по тем же правилам, но на асфальте или другом твердом покрытии

Уже в 1922-1925 году начали формироваться основные правила игры. Так, доктор Макс Энгельхард из Франкфурта зарегистрировал правила игры на льду в виде самостоятельного вида спорта, обратившись в Немецкий союз конькобежного спорта. Именно с этого момента айсшток стал официальным видом спорта, с последующим распространением по всему миру. Стоит назвать Вильгельма Нойброннера, который способствовал популяризации этого вида спорта, проработку правил и издание брошюры с ними. Именно ему принадлежит обоснование принципа, названного целевое метание, практикуемое в Айсштоке.

В 1875 году был основан первый австрийский клуб любителей этого вида спорта в городе Эйсенерз. Этот клуб и сейчас успешно выступает под названием “WSV Eisenerz”.

В 1936 году айсшток был продемонстрирован, как неофициальное соревнование, на Олимпийских играх в Гармиш-Партенкирхене (Германия). Международная Федерация айсштока (IFT) существует с 1950 года, и включает в себя 29 национальных федераций.

Федерация Айсштока России была принята в IFT в 2001 году, и уже в январе 2002 года в Москве был проведен I Международный турнир по айсштоку.

Впервые на Олимпийских играх, прошедших на территории Германии, а так же в Австрии, игра начала участвовать с 1930 года. Она получила название «Арбайтер-Винтер-Олимпиада». Такое соревнование вошло в программу зимних игр, наравне с традиционной - лыжные гонки, хоккей и бобслей.

В результате эта игра подходит как для взрослых, так и для детей.



Christ the Redeemer
98 feet
high statue
in Rio

Today we are going to Brazil. Brazil is considered one of the most attractive countries for tourists due to its mild climate, amazing nature various types of recreation, friendly people and many other factors that you will only learn about when traveling through this unique country. Brazil has a lot of attractions and you can take a break from excursions on any of the country's many beaches, swimming in the warm waters of the Atlantic Ocean. We will visit all the main tourist attractions - the visiting cards of Brazil, as well as places that no travel company will show!

- ***Iguazu Falls***

The Iguazu River Waterfall Complex is located on the border of Brazil with Argentina. To fully enjoy the beauty of the waterfalls, tourists can take a tour on foot, by car, as well as by helicopter or boat. The unique local ecosystem is protected by UNESCO.

- ***The beaches of El Salvador***

Salvador is a popular city and the birthplace of the Brazilian martial art Capoeira. Once a slave port, Salvador is now a popular beach resort. Salvador offers its tourists about 20 equipped beaches with a length of more than 40 km. Every evening, performances by capoeira masters take place in Pelourinho Square.

- ***Carnival in Rio de Janeiro***

Every year in February, Rio de Janeiro receives millions of tourists who want to get to the famous Brazilian carnival. The highlight of the carnival is the parade of samba schools, for which performers have been preparing for many months. To attend the four-day carnival, tourists should book hotel rooms in advance. These places are the most popular and exciting among tourists in Brazil

Работа с текстом : Алиса Амирасланова

Сегодня мы отправимся с Бразилию.

Бразилию считают одной из самых привлекательных стран для туристов благодаря мягкому климату, удивительной природе, разнообразными видам отдыха, приветливым жителям и множеству других факторов, о которых вы узнаете, только отправившись в путешествие по этой уникальной стране. Достопримечательностей в Бразилии тысячи, а отдохнуть от экскурсий можно на любом из многочисленных пляжей страны, купаясь в теплых водах Атлантического океана. Мы посетим все основные туристические достопримечательности – визитные карточки Бразилии, а также такие места, которые не покажет ни одна туристическая компания!

- **Водопады Игуасу**

Комплекс водопадов реки Игуасу находится на границе Бразилии с Аргентиной. Чтобы сполна насладиться красотами водопадов, туристы могут совершить обзорную экскурсию не только пешком или на автомобиле, но также на вертолете или лодке. Уникальная местная экосистема охраняется ЮНЕСКО.

- **Пляжи Сальвадора**

Сальвадор – колоритный город и родина бразильского боевого искусства капозэйра. Когда-то Сальвадор был рабовладельческим портом, а сегодня это популярный пляжный курорт. Своим туристам Сальвадор предлагает около 20 оборудованных пляжей протяженностью более 40 км. На площади Пелоруиньо каждый вечер проходят выступления мастеров капозэйры.

- **Карнавал в Рио-де-Жанейро**

Каждый год в феврале Рио-де-Жанейро принимает миллионы туристов, которые стремятся попасть на знаменитый бразильский карнавал. Изюминка карнавала – парад школ самбы, к которому исполнители готовятся долгие месяцы. Чтобы посетить четырехдневный карнавал, туристам следует заранее бронировать места в отелях.

Именно эти места являются самыми популярными среди туристов в Бразилии.



QUEENS ON THE SUGAR THRONES

РАБОТА С ТЕКСТОМ:
СТЕНЬКОВА АНГЕЛИНА.

The podium is one of the components of a successful show. It can be of any shape, from a regular rectangle to a brand logo. Not a single show on the so-called “throne” is complete without models, which are the main models of the brand’s product. Models are hard workers who have to cope not only with themselves, but also with the world around them. Not everyone can withstand constant flights, filming, etc. Consider the top 5 most popular models of 2021.



- **Kendall Jenner**

Kendall Jenner is one of the highest paid and most sought-after models in the world and a member of the famous Kardashian family, who has been conquering high fashion since she was 13 years old. In 2010, Kendall began shooting for well-known youth publications such as Forever 21, which became her breakthrough in the modeling business. In 2014, she made her New York Fashion Week debut at the Marc Jacobs show. In July 2014, Karl Lagerfeld invited Jenner to become the face of the new Chanel collection. And in November of the same year, she was chosen as the face of the cosmetic brand Estee Lauder. At the Haute Couture Week in Paris in the spring of 2015, Kendall closed the show of the Haute Couture fall-winter 2015/2016 collection. On November 10, 2015, Kendall, along with Gigi Hadid, made their debut at the Victoria’s Secret Anniversary Show in New York.

- **Adriana Lima**

Adriana never thought about being a model, although she won many beauty pageants in elementary school, she wanted to be a pediatrician. At the age of 15, she became the winner of the Brazilian finals of the Ford Models modeling competition, and took second place at the international one. Since 1998, she began to take part in high fashion shows, presenting clothes from such houses like Giorgio Armani, Vera Wang, Valentino, Versace, Louis Vuitton, Givenchy, Christian Dior, Prada and so on. In the 2011 Forbes ranking, the celebrity ranked 4th among the highest paid models in the world. She was one of the Victoria’s Secret Angels from 1999 to 2018. In early November 2018, she announced that after nineteen years of collaboration with the brand, she decided to lay down her angel wings. In the same year, Lima appeared as a cameo in the crime comedy Ocean’s 8. The tape garnered lukewarm reviews.

- **Cara Delevingne**

Cara Delevingne is the pearl of the modeling industry, which is one of the brightest and most memorable representatives of the modeling business in England and the world. The girl decided to try herself as a model at the age of 17, when she made her way to the Clements Ribeiro show. After that, her career in the modeling business began to develop, and Cara began to receive numerous invitations to collaborate. In 2012, at the spring-summer fashion week, she already represented Chanel at the Grand Palais in Paris. In 2014 she collaborated with TopShop. For a long time, she worked with the H&M clothing brand, and also managed to participate in a show in Russia, agreeing to present one of the collections of designer Valentin Yudashkin. Until 2015, Kara annually took part in shows, traveled half the world, became the face of collections more than once and graced the covers of various publications.

- **Gigi (Jelena) Hadid**

Gigi Hadid is the most sought after model. Her career began at age 2 when she was spotted by Paul Marciano of Guess and started with the Baby Guess line, later stopped to focus on her studies, and resumed her modeling career by signing a contract in 2011 with IMG Models. . In February 2014, she made her debut at New York Fashion Week in the Desigual show. In the same year, she took part in the Daily Front Row Fashion Media Awards .. In the fall of 2016, Gigi, together with the Tommy Hilfiger brand, released a collaboration in which she participated as a designer. Gigi has walked for brands such as Marc Jacobs, Chanel, Michael Kors, Moschino, Versace, and so on. She also walked in the Victoria's Secret shows in 2015, 2016 and 2018. . In February 2019, she released a collection of sportswear and shoes with the Reebok brand.

- **Bella Hadid**

Bella is Gigi's younger sister. In 2014, she signed a contract with IMG Models. In the fall of 2015, she shone at New York Fashion Week, showing collections from such famous fashion designers as Diane von Furstenberg, Marc Jacobs, Tommy Hilfiger, Jeremy Scott. In December of the same year, she visited the annual Chanel show in Rome for the first time. 2016 was full of career achievements, when she shone at CHANEL shows, became the face of Calvin Klein, Moschino, DKNY, Nike, and also received the honorary status of "New Ambassador" and became the face of the cosmetic house Dior. One of the main achievements of Bella was the contract concluded with Victoria's Secret. The girl also became the new "Angel" and took part in the Victoria's Secret show in Paris with angel wings. In 2017, Bella Hadid became the brand ambassador for Bulgari. In February 2021, Bella walked in Givenchy's fall show.





Подиум – это одно из составляющих успешного показа. Он может быть любой формы, начиная с обычного прямоугольника, заканчивая логотипом бренда. Ни один показ на так называемом «троне» не обходится без моделей, которые являются основными манекенщиками продукта бренда. Модели – это трудяги, которым приходится справляться не только с самим собой, но и с окружающим миром. Не каждый может выдержать постоянные перелёты, съёмки и т.д. Рассмотрим топ 5 самых популярных моделей 2021 года.

- **Кендалл Дженнер**

Кендалл Дженнер – одна из самых высокооплачиваемых и востребованных моделей мира и представительница знаменитой семьи Кардашьян, которая покоряет высокую моду с 13 лет. В 2010 году Кендалл начала сниматься для известных молодежных изданий, например Forever 21, который и стал ее рывком в модельном бизнесе. В 2014 она дебютирует на Неделе моды в Нью-Йорке на показе Marc Jacobs. В июле 2014 года Карл Лагерфельд пригласил Дженнер стать лицом новой коллекции дома Chanel. А в ноябре этого же года она была выбрана лицом косметической марки Estee Lauder. На Неделе Высокой моды в Париже весной 2015 года Кендалл закрыла показ коллекции Haute Couture осень-зима 2015/2016. 10 ноября 2015 года Кендалл, вместе с Джиджи Хадид дебютировали на юбилейном показе Victoria's Secret, в Нью-Йорке.

- **Адриана Лима**

Адриана никогда не думала о том, чтобы быть моделью, хотя она и выигрывала много конкурсов красоты в начальной школе, она хотела быть врачом – педиатром. В 15 лет она стала победительницей бразильского финала конкурса моделей, устраиваемого агентством Ford Models, а на международном заняла второе место. С 1998 года начала принимать участие в показах высокой моды, представляя одежду таких домов как Giorgio Armani, Vera Wang, Valentino[12], Versace, Louis Vuitton, Givenchy, Christian Dior, Prada и так далее. В рейтинге Forbes за 2011 год знаменитость заняла 4-е место среди самых высокооплачиваемых моделей мира. С 1999 года по 2018 год

являлась одним из «ангелов» Victoria's Secret. В начале ноября 2018 года заявила, что после девятнадцати лет сотрудничества с брендом, решила сложить ангельские крылья. В этом же году Лима появилась в качестве cameo в криминальной комедии «8 подруг Оушена». Лента собрала сдержанные отзывы.

- **Кара Делевинь**

Кара Делевинь - жемчужина модельной индустрии, которая является одной из самых ярких и запоминающихся представительниц модельного бизнеса Англии и мира. Девушка решила опробовать себя в качестве модели в 17 лет, когда она пробилась на показ Clements Ribeiro. После этого ее карьера в модельном бизнесе стала развиваться, и Кара начала получать многочисленные приглашения на сотрудничество. В 2012 на неделе моды в сезоне весна-лето она уже представляла Chanel в парижском Большом дворце. В 2014 сотрудничала с TopShop. Долгое время работала с брендом одежды H&M, а также успела поучаствовать на показе в России, согласившись представить одну из коллекций дизайнера Валентина Юдашкина. До 2015 года Кара ежегодно принимала участие в показах, исколесив полмира, не раз становилась лицом коллекций и украшала обложки самых разных изданий.

- **Джиджи (Джелена) Хадид**

Джиджи Хадид – самая востребованная модель. Ее карьера началась в 2 года, когда её заметил Пол Марчиано из Guess, и она начала с линии «Baby Guess», позже остановилась чтобы сосредоточиться на учёбе, а возобновила карьеру модели подписав контракт в 2011 году с агентством «IMG Models». В

феврале 2014 года дебютировала на Неделе моды в Нью-Йорке в шоу Desigual. В этом же году принимала участие в Daily Front Row Fashion Media Awards.. Осенью 2016 года Джиджи совместно с брендом Tommy Hilfiger выпустила коллаборацию в которой участвовала в качестве дизайнера. Джиджи участвовала в показах таких марок, как Marc Jacobs, Chanel, Michael Kors, Moschino, Versace, и так далее. Также принимала участие в показах Victoria's Secret в 2015, 2016 и 2018 годах. В феврале 2019 года выпустила коллекцию спортивной одежды и обуви с брендом Reebok.

- **Белла Хадид**

Белла является младшей сестрой Джиджи. В 2014 году подписала контракт с IMG Models. Осенью 2015 года она блистала на Нью-Йоркской неделе моды, демонстрируя коллекции таких известных модельеров, как Diane von Furstenberg, Marc Jacobs, Tommy Hilfiger, Jeremy Scott. В декабре этого же года она впервые посетила в Риме ежегодное шоу Chanel. 2016 год был полон карьерных достижений, когда она блистала на показах CHANEL, стала лицом Calvin Klein, Moschino, DKNY, Nike, а также получила почетный статус «Новая посланница» и стала лицом косметического дома Dior. Одним из главных достижений Беллы стал контракт, заключенный с Victoria's Secret. Девушка также стала новым «Ангелом» и поучаствовала в показе Victoria's Secret show в Париже с крыльями ангела. В 2017 году Белла Хадид стала послом бренда Bulgari. В феврале 2021 года Белла участвовала в осеннем показе Givenchy.



Secondary school named
after general Zakharkin IG
Kremenki, Zhukovsky district