

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа имени генерала Захаркина И.Г.»  
г. Кременки Жуковского района Калужской области

Принята  
педагогическим советом  
протокол № 1 от «30» 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 325  
от « 31 » 08 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
**«Юный корреспондент. Школа журналистики»**

Срок реализации: 1 год  
Возраст обучающихся: 14-17 лет

Автор-составитель:  
Бурмистрова Елена Валерьевна  
педагог дополнительного образования

г. Кременки, 2022 год

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Юный корреспондент. Школа журналистики»
<b>Автор-составитель программы, должность</b>	Бурмистрова Елена Валерьевна, педагог ДО
<b>Адрес реализации программы</b>	МОУ СОШ имени генерала Захаркина И.Г. Адрес: КО, Жуковский район, г.Кременки, ул. Школьная, д.9 Тел. 8 (48432) 58-820
<b>Вид программы</b>	– по степени авторства - <i>модифицированная</i> , – по форме организации содержания – <i>комплексная</i> – по уровню освоения – <i>разноуровневая</i>
<b>Направленность</b>	социально-педагогическая
<b>Вид деятельности</b>	<i>Социальное творчество</i>
<b>Срок реализации программы</b>	<u>1 год, 144 часа за год</u>
<b>Возраст детей</b>	от 14 до 17 лет
<b>Форма реализации программы</b>	<i>групповая</i>
<b>Форма организации образовательной деятельности</b>	<i>объединение</i>
<b>Название объединения</b>	«Юный корреспондент. Школа журналистики»
<b>Педагоги, реализующие программу</b>	Бурмистрова Е.В.

## РАЗДЕЛ 1.

### «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

#### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе программы дополнительного образования «Журналистика в школе» (Журналистика в школе. 8-11классы: программа, материалы к занятиям/ авт.-сост. Н.А.Спирина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2018г.).

Курс мотивирует учащихся к осознанному выбору дальнейшего обучения в соответствии с их способностями и потребностями.

**Направленность программы** – социально-педагогическая.

**Вид программы:** модифицированная.

**Уровень освоения** – базовая.

**Актуальность данной программы** дополнительного образования связана с решением такого блока задач общеобразовательной организации, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы.

Программа относится к социально-педагогической направленности дополнительных образовательных программ.

На занятиях курса проводится профориентация школьников. Содержание программы стимулирует литературное творчество, развивающее воображение и внимание к слову, а именно:

- 1) проблемное изложение теоретического материала, в частности, таких, например, вопросов, как «Жанры публицистики», «Заметка», «Репортаж», «Интервью», «Статья», «Очерк», «Рецензия» и др.;
- 2) самостоятельные наблюдения учащихся над текстом с целью решения поставленных перед ними различного рода задач, в т. ч. и проблемного характера;
- 3) совершенствование рукописи с определённой точки зрения. ( Например, с т. з. раскрытия основной мысли текста или его построения. При этом используется коллективное или самостоятельное редактирование);
- 4) рецензирование, в т.ч. взаимное рецензирование (устное и письменное), выполненных учащимися работ;
- 5) сообщения учащихся как результат проведённых наблюдений над произведением писателя, публициста;
- 6) устные высказывания (рассказы, отзывы, рецензии, доклады);
- 7) завершение каждой темы творческой работой (планы сочинений, конспекты высказываний, альманахи на определённую тему, бюллетени, стенгазеты, заметки в газете и т. п.).

**Новизна программы.** Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи.

Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету. Очень важно, что в результате образовательной деятельности создаётся интерактивное виртуальное творческое поле, обеспечивающее решение учебно-воспитательных задач, способствующее формированию интегративного взаимодействия в социокультурном пространстве.

**Педагогическая целесообразность программы** обуславливается тем, что, проходя обучение, обретая опыт общения и создания статей, интервью, газет и пр. подростки смогут проявить свои творческие способности, самоутвердиться, реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень.

#### **Адресат программы**

Программа рассчитана на подростков от 14 до 17.

Общение в разновозрастном коллективе помогает освоить нормы социального поведения и морали, установить отношения равенства и взаимопомощи к младшим ребятам, а также уважению друг к другу.

#### **Срок освоения программы:**

Курс обучения рассчитан на один год. 1 год обучения, 144 часа.

#### **Форма обучения** – очная и дистанционная

Занятия проводятся в группе из 12 человек, 3 раза в неделю.

Продолжительность теоретического занятия 2 часа в соответствии с санитарными нормами при работе детей за компьютером. Практические часы предназначены для работы с дополнительным материалом: онлайн конференциями, съемками обложек журнала, работой с материалами сайтов газеты «Школа.RU», журнала «My Mag», ведением школьного сайта, монтированием новостных роликов и т.д.

**Форма организации образовательной деятельности** - групповая (пресс-клуб, кружок, ТВ-студия, др.),

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические, проектные, компьютерные и др.

**Состав группы** – постоянный.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель** курса «Школа журналистики» - создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, формировать медиакультуру в профильной ориентации обучающихся и стимулировать их

активность в поиске будущей профессии, изучить основы журналистского мастерства.

**Задачи курса:  
обучающие**

- овладение знаниями о принципах журналистской деятельности, об особенностях профессии журналиста, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере,

- овладение основными навыками журналистского мастерства, коммуникативными компетентности и приобретение первичного профессионального опыта,

- формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

**развивающие**

- развитие образного и логического мышления,
- развитие творческих способностей подростков,
- расширение общего кругозора.

**воспитывающие**

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства,

- формирование нравственных основ личности будущего журналиста,

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции,

- воспитание культуры поведения и речи.

**1.3. Содержание программы  
Учебный план**

*(данная таблица содержит как пункты учебного плана, так и описание тем для прохождения программы)*

№ п/ п	Название раздела, темы, содержание	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теори я	Пра кти ка	
1	<b>Вводный. Краткое введение в историю журналистики</b> История возникновения и развития журналистики. Из истории детской прессы. Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.	5	5	-	
2	<b>Основы журналистики</b> Правила журналистики.	30	18	12	Текущий

	<p>Газетные жанры. Мастерская жанров.</p> <p>Как писать материал и что такое «подача» материала. Информация (новость).</p> <p>Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации. Интервью.</p> <p>Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. Репортаж. Фоторепортаж. Стили русского языка. Публицистический стиль. Очерк. Новостной ролик. Фельетон. Pamфлет.</p>				
<b>3</b>	<p><b>Газета в современной школе</b></p> <p>Знакомство с программой верстки газеты Microsoft Publisher. Работа с программой верстки газеты. Оформление иллюстраций.</p>	42	16	26	Текущий
<b>4</b>	<p><b>Художественно-техническое оформление издания</b></p> <p>Макет газеты. Типы и виды школьных газет и журналов. Шрифт, заголовок и рамка. Рисунок, карикатура, фотография. Верстка.</p>	40	15	25	Текущий
<b>5</b>	<p><b>Журнал в современной школе</b></p> <p>Знакомство с программой верстки журнала InDesign. Макет журнала. Встреча с командой журнала Miss Lingva. Статьи, колонки, страницы, материал. Работа с обложкой. Оформление иллюстраций. Организация фотосессии. Принципы</p>	38	14	24	Текущий

	удачной фотосессии. Камера. Работа с программой верстки журнала				
6	<b>Программы для верстки</b> Знакомство с программой. Основные положения работы с программой. Загрузка файлов. Фреймы. «Жидкий макет»	22	10	12	Текущий
7	<b>Редакционно-издательская деятельность</b> Особенности журналистского труда. Маркетинговые исследования. Планирование. Способность поддерживать интерес к продукции издательства у читателей. Редактирование. Школьный пресс-центр.	18	12	6	Текущий
8	<b>Стандартные ошибки дизайна</b> Ошибки дизайна. Качество фотографий. Неправильный выбор шрифтов. Использование стоковых изображений. Позиционирование и упорядочение объектов. Расположение фото и текста.	10	-	10	Текущий
		Всего: 204			

#### 1.4 Планируемые результаты

**Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения учебного курса.**

Личностные результаты

- Воспитание гражданственности и патриотизма, воспитание интереса и любви к русскому языку.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе о нравственных нормах.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, учений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия.**

- Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

#### **Познавательные универсальные учебные действия.**

- Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Извлечение информации из различных источников, умение работать с текстом.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия.**

- Овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи.

- Овладение базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения.

- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.



### **Требования к уровню подготовки учащихся**

Обучающийся научится: определять стиль и тип речи; давать характеристику текста публицистического стиля; в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях; совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения; пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера; находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки; соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях; строить связные высказывания, используя различные газетные жанры; фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям; проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

На занятиях вырабатываются следующие умения и навыки:

- умение работать с разной литературой.
- умение работать с магнитофоном, диктофоном, компьютером.
- умение брать и давать интервью.
- использование знаний основных жанров периодической печати.
- умение создавать макет и делать компьютерную верстку

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

## **РАЗДЕЛ № 2**

### **«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

## 2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Вводный. Краткое введение в историю журналистики- 5 часов</b>								
1 2 3 4 5	сентябрь	01.09 02.09 07.09		комбинированное	5	Краткое введение в историю журналистики. Вводный инструктаж по б/т ИОТ-001,016 История возникновения и развития журналистики. Из истории детской прессы.	к.3 35	текущий
<b>Основы журналистики- 30 часов</b>								
6 7 8		07.09 08.09		комбинированное	3	Правила журналистики. Информация. Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации	к.335	текущий
9 10 11 12 13		09.09 14.09 15.09		комбинированное	5	Газетные жанры.	к.335	текущий
14 15 16		15.09 16.09		комбинированное	3	Как писать материал и что такое «подача» материала	к.335	текущий
17 18	я с	21.09 22.09		комбинированное	5	Интервью	к.335	текущий

19 20 21	23.09						
22	23.09		дистанцио нное	1	Школьный Twitter		текущи й
23 24 25 26 27	28.09 29.09 30.09		комбини ро ванное	5	Фоторепортаж. Репортаж		текущи й
28 29 30 31 32	30.09 05.10 06.10		компьютер ный практикум	5	Видео. Новостной ролик		текущи й
33 34	07.10		комбини ро ванное	2	Фельетон. Памфлет	к.335	текущи й
<b>Газета в современной школе- 42 часа</b>							
35 36 37 38 39 40 41 42 43 44	12.10 13.10 14.10 19.10 20.10		компьютер ный практикум	10	Макет газеты.	к.335	текущи й
45 46 47 48 49 50 51	21.10 26.10 27.10 09.11		дистанцио нное	7	Знакомство с программой верстки газеты Microsoft Publisher.		текущи й
52 53 54 55 56 57 58 59 60	09.11 10.11 11.11 16.11 17.11		компьютер ный практикум	9	Работа с программой верстки газеты.	к.335	текущи й
61	18.11		дистанцио	5	Делаем газету.		текущи

62		23.11		нное		Верстка		й	
63		24.11							
64									
65									
66		24.11							
67	25.11	дистанцио нное	5	Делаем газету. Верстка		текущи й			
68	30.11								
69									
70									
71									
72	01.12		компьютер ный практикум	6	Оформление иллюстраций.	к.335	тек ущ ий		
73									
74								02.12	
75								07.12	
76									
<b>Художественно-техническое оформление издания- 40 часов</b>									
77		08.12		компьютер ный практикум	10	Штриховые и полутонные иллюстрации		тек ущ ий	
78									
79									09.12
80									14.12
81									15.12
82									16.12
83									
84									
85									
86									
87		21.12		дистанцио нное	10	Создание визуальной композиции		тек ущ ий	
88									
89									22.12
90									23.12
91									11.01
92									12.01
93									
94									
95									
96									
97	январь	13.01		комбини рованное	10	Шрифт, заголовок и рамка.	к.335	тек ущ ий	
98									
99									18.01
100									19.01
101									20.01
102									25.01
103									
104									
105									

106							
107			комбиниру ванное	5	Рисунок, карикатура, фотография. Верстка.	к.335	тек ущ ий
108	26.01						
109	27.01						
110	01.02						
111							
112			дистанцио нное	5	Типы и виды школьных газет и журналов		тек ущ ий
113	01.02						
114	02.02						
115	03.02						
116							
<b>Журнал в современной школе- 38часов</b>							
117			комбиниру ванное	10	Знакомство с программой верстки журнала InDesign.		тек ущ ий
118							
119	08.02						
120	09.02						
121	10.02						
122	15.02						
123	16.02						
124							
125							
126							
127			дистанцио нное	10	Макет журнала.		тек ущ ий
128							
129	17.02						
130	22.02						
131	23.02						
132	24.02						
133	01.03						
134							
135							
136							
137			комбиниру ванное	10	Статьи, колонки, страницы, материал.	к.335	тек ущ ий
138							
139	02.03						
140	03.03						
141	09/03						
142	10.03						
143	15.03						
144							
145							
146							
147			дистанцио нное	8	Работа с обложкой. Организация		тек ущ ий
148	16.03						
149	17.03 29.03						

150 151 152 153 154	30.03				фотосессии. Принципы удачной фотосессии.		
<b>Программы для верстки- 22 часа</b>							
155 156 157 158 159	31.03 05.04 06.04		компьютер ный практикум	5	Знакомство с программой. Quark Xpress		тек ущ ий
160 161 162 163 164	06.04 07.04 12.04		дистанцио нное	5	Знакомство с программой. Основные положения работы с программой.		тек ущ ий
165 166 167 168 169 170 171 172 173 174	13.04 14.04 19.04 20.04 21.04		дистанцио нное	10	Загрузка файлов Фреймы. Проект.		тек ущ ий
175 176	26.04		Комбинир ованное	2	«Жидкий макет»	к.335	тек ущ ий
<b>Редакционно-издательская деятельность- 18 часов</b>							
177 178 179 180 181	27.04 28.04 03.05		комбини ро ванное	5	Особенности журналистског о труда.	к.335	тек ущ ий
182 183 184 185	03.05 04.05		дистанцио нное	4	Маркетинговые исследования.		тек ущ ий
186 187 188 189	05.05 10.05		дистанцио нное	4	Планирование.		тек ущ ий

190	11.05 11.05 12.05		комбиниру ванное	1	Способность поддерживать интерес к продукции издательства у читателей.	к.335	текущий
191 192 193 194			дистанцио нное	4	Школьный пресс-клуб.		текущий
<b>Стандартные ошибки дизайна-9 часов</b>							
195 196 197 198 199 200 201 202 203 204	май 17.05 18.05 24.05 25.05 26.05		компьютер ный практикум	9	Ошибки дизайна. Качество фотографий. Позиционирование и упорядочение объектов.	к.335	текущий

## 2.2 Условия реализации программы

Для изучения данного курса необходимы технические средства обучения:

1. персональные компьютеры с установленной киностудией Windows Movie **Maker**, программами вёрстки газет и журналов Quark Xpress, InDesign, Microsoft Publisher, микрофон, скайп, телевизор, проигрыватель Windows Media, с гарнитурой: наушники + микрофон
2. для демонстрации проектов и для объяснения материала необходим мультимедийный проектор
3. сканер, принтер
4. фотоаппарат
5. необходим доступ в Интернет

Теоретическая и практическая части курса изучаются параллельно, чтобы сразу закреплять теоретические вопросы на практике.

В качестве методического средства обучения используются ресурсы Интернет:

1. новостные каналы, учебные каналы
2. <http://dom-jour.ru/> Московская школа журналистики

Для успешной реализации программы необходимо:  
-компьютер;

- принтер;
- фотоаппарат;
- видеокамера;
- тринога;
- фон для съемок (любой);
- столы и стулья,
- микрофоны

### 2.3 Формы аттестации (контроля)

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития учащихся, их способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие. Самостоятельная работа.
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, творческая работа, самостоятельная работа, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование, анкетирование
Итоговый контроль		



В конце учебного года или курса	<p>Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей.</p> <p>Определение результатов обучения.</p> <p>Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение.</p> <p>Получение сведений для совершенствования образовательной</p>	<p>Выставка, конкурс, творческая работа, эссе, коллективная рефлексия, коллективный анализ работы, самоанализ, самостоятельная работа, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование, анкетирование.</p>
---------------------------------	--	---

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. По программе предусмотрена текущая аттестация, которая проводится 4 раза в год: в октябре, декабре, феврале, мае. По результатам текущей аттестации обучающийся получает справку об уровне сформированности планируемых результатов по дополнительной общеразвивающей программе. Программа предусматривает аттестацию.

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся, а так же в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

## 2.4 Оценочные материалы

Выпуск ежемесячной газеты «Школа.RU», журнала «My Mag», участие детей в городских, областных, региональных, всероссийских и международных конкурсах газет и журналов, в конференциях, творческих отчетах и новостных видео-роликах.

Оценочные материалы:

- 1) тесты по теме
- 2) практические и творческие работы
- 3) фоторепортажи
- 4) видеорепортаж
- 5) Статьи, интервью

## 2.5 Методические материалы

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий), проблемный (педагог ставит проблему и вместе с воспитанниками ищет пути ее решения), эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Методы обучения в объединении осуществляют четыре основные функции: функцию сообщения информации; функцию обучения воспитанников практическим умениям и навыкам; функцию учения,

обеспечивающую познавательную деятельность самих воспитанников; функцию руководства познавательной деятельностью учащихся. Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса в объединении позволяет осуществлять работу с детьми, делая ее более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Комплекс упражнений разработан с учетом возрастных особенностей. Технические навыки отрабатываются на дидактическом материале модулей входящих в комплексную программу.

Основные формы проведения занятий на первом (подготовительном) этапе:

- игра;
- диалог;
- различные виды тренингов;

Далее занятия проходят в самых разнообразных формах:

- лекции;
- тренинги;
- индивидуальные занятия.

На занятиях создаётся доброжелательная атмосфера, оказывается помощь ребенку в раскрытии себя в общении и творчестве. Большую роль в формировании творческих способностей учащихся отводится тренингу, который проводится с учетом возрастных особенностей детей.

## Список литературы

### Литература для педагога

1. Бунькова А.Д., Мещеряков С.Н. Студийная звукозапись и основы звукорежиссуры. Монография. ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет». – Екатеринбург, 2014. – 174 с.
2. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий: итоги и перспективы. - М., 2001.
3. Жилавская И.В. Оптимизация взаимодействия СМИ и молодежной аудитории на основе медиаобразовательных стратегий и технологий, канд.фил.наук: 10.01.10. М.: МГУ им М.В.Ломоносова, 2008.
4. Журналистское образование: концепции и стратегии: Межвуз.сб. /Отв.ред. Мельник Г.С., Мисонжников Б.Я.. – СПб.: Роза мира, 2006.
5. Интернет-технологии в помощь ответственному отношению к делу современной журналистике: Дистанционный курс / Авт.: В. Короповская, М.Орешко, О. Семенова, Е. Ястребцева; под ред. Е. Ястребцевой — Москва:Лига юных журналистов, 2016.
- Мирошкина М.Р. Цифровое поколение в образовании. Научный доклад по результатам комплексного междисциплинарного исследования «Цифровое поколение. портрет в контексте образования» – ФГБНУ «ИИДСВ РАО», 2017
7. Мудрик А. В. Воспитательные ресурсы интернета // Вестник КГУ им.А.Н. Некрасова, – 2008, – Т. 14. – С. 37-40.
8. Основы современных компьютерных технологий: Уч. пособ./ Под ред.Проф. Хомоненко А.Д. – СПб. 2002
9. Печищев И.М. Визуальные коммуникации. Создание мультимедийного контента. Пермь, 2013.
10. Солдатова Г., Зотова Е., Лебешева М., Шляпников В. Интернет: возможности, компетенции, безопасность. Методическое пособие для работников системы общего образования. — М.: Google, 2013. — 165 с.
11. Ушакова Д.В., Психология творчества: школа Я.А. Пономарева [Электронный ресурс] / Под ред. Д.В. Ушакова – М.: Институт психологии РАН, 2006. – 624 с.
12. Федоров А.В., Челнышева И.В. Медиаобразование в России: краткая история развития. – Таганрог: Изд-во «Познание», 2002.
13. Цымбаленко С.Б., Макеев П.С. Медийный портрет подростка. Пособие / С.Б. Цымбаленко, П.С. Макеев. – М., РУДН: 2015. – 86 с.

### Литература для обучающихся

1. Богачкина Н.А. Как преодолеть детскую застенчивость./ Р.Н. Сиренко, Н.А. Богачкина; худож. П.В. Зарослов. - Ярославль: Академия развития, 2007. - 224 с.
2. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 2005
3. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 2010
4. Фопель, Клаус В. Игры для детских вечеринок / Клаус Фопель. - 2. - Москва : Генезис, 2008. - 159 с.