

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа имени генерала Захаркина И.Г.»  
г. Кременки Жуковского района Калужской области

Принята

педагогическим советом

протокол № 1 от «30» 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 325

от « 31 » 08 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
**«Школьный музей»**

Срок реализации: 4 года

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Автор-составитель:

Масленникова Татьяна Васильевна  
педагог дополнительного образования

г.Кременки, 2022 год

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Школьный музей»
<b>Автор-составитель программы, должность</b>	Масленникова Татьяна Васильевна
<b>Адрес реализации программы</b>	МОУ СОШ имени генерала Захаркина И.Г. Калужская область, Жуковский район, г. Кремёнки, ул. Школьная, стр. 9 Тел. 8(48432) 58 820
<b>Вид программы</b>	– по степени авторства ( <i>авторская</i> ) – по форме организации содержания ( <i>модульная</i> ) – по уровню освоения – ( <i>базовый</i> )
<b>Направленность</b>	<i>туристско-краеведческая</i>
<b>Вид деятельности</b>	<i>согласно Приложению 3 данного Положения</i>
<b>Срок реализации программы</b>	<u>3 года</u> 105 часов за год, всего 315 часов
<b>Возраст детей</b>	от 14 до 17 лет
<b>Форма реализации программы</b>	<i>групповая</i>
<b>Форма организации образовательной деятельности</b>	<i>объединение</i>
<b>Название объединения</b>	«Школьный музей»
<b>Педагоги, реализующие программу</b>	Масленникова Татьяна Васильевна

## РАЗДЕЛ 1.

### «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

#### 1.1 Пояснительная записка

Данная программа «Школьный музей» составлена для учащихся 7-11 классов и состоит из трех курсов, взаимосвязанных и взаимодополняющих друг друга: «Города, события, люди Калужской области», «Юный музейевед», «Юные экскурсоводы».

Одной из важнейших задач любого государства является формирование личности, будущего гражданина. Подростковый период – лучшая пора жизни человека. Это время отведено ему для познания основ наук, формирования гражданских и нравственных качеств, общения, дружбы и развития личности.

На современном этапе развития образования, когда у учащихся появилось больше возможностей узнать о мировой истории и культуре, изучение родного края становится актуальным и является ведущим фактором воспитания патриотизма, расширения кругозора школьников, развития их интеллектуального и творческого потенциала.

Важным звеном в развитии данного направления является расширение знаний учащихся по краеведческим проблемам и закономерностям посредством изучения Калужского края: его истории, населения хозяйственной деятельности.

Знакомство с основами музейеведения и деятельности экскурсоводов способствует развитию метапредметных навыков, расширению кругозора, пробы своих способностей в различных видах деятельности.

Содержание курса предполагает работу с разными источниками информации: картографическими, текстовыми (справочниками, энциклопедиями, газетами и журналами), Интернет - ресурсами, а также беседы с местными жителями. Данный курс имеет практическую направленность, т.е. предусматривает выполнение практических работ и проведение экскурсий.

Предлагаемая программа способствует нравственному и патриотическому воспитанию учащихся, становлению активной гражданской позиции по отношению к своей Родине и проявлению большого интереса к изучению своего края и России.

**Направленность программы** – туристско-краеведческая.

**Вид программы:** авторская, базовая, модульная.

**Актуальность программы** в соответствии государственному заказу, запросам детей и родителей.

**Отличительные особенности программы** – соединение основ музейеведения, экскурсионной деятельности и истории родного края.

**Новизна программ:** включён краеведческий модуль «Города, события, люди Калужской области».

**Педагогическая целесообразность** – для достижения цели и выполнения задач используются разнообразные формы и методы образовательной деятельности: работа с различными источниками информации, отбор нужных материалов, создание рефератов, исследовательских работ, текстов экскурсий, презентаций, выезд в другие музеи и знакомство с их работой, развитие коммуникативных способностей, расширение кругозора учащихся.

**Адресат программы** – учащиеся основной и старшей школы, которым интересна история родного края, музейная работа по сохранению памяти о событиях, людях своего региона.

### **Особенности организации образовательного процесса**

**Объем программы** – 315 часов.

**Сроки программы** – 3 года.

**Режим занятий** – 105 часов в год, одно занятие в неделю продолжительностью 3 академических часа.

**Формы обучения** – очная.

**Форма организации образовательной деятельности** – групповая.

**Методы обучения;** словесные, наглядные, практические, проектные, др.

**Формы проведения занятий:** комбинированные, теоретические, практические, контрольные, репетиционные, тренировочные, акции.

**Состав группы, особенности набора:** переменный состав, разновозрастные группы.

### **Программа «Города, события, люди Калужской области».**

Курс интегрированный: построен с привлечением географических, исторических, литературно-художественных, культурологических материалов, а также предполагает исследовательско-поисковую работу.

Данный курс предполагает более глубокое знакомство с историей возникновения Калужской губернии, ее городов и других поселений. А также знакомит учащихся с различными историческими событиями, памятными местами и людьми Калужской области.

В современных условиях гуманизации образования значение краеведения более возрастает, т.к. изучение родного края помогает молодому человеку понять окружающий его мир, людей, самого себя: определить свое место в жизни.

Краеведческая работа наглядно показывает учащимся насколько прошлое и настоящее своего края увлекательно и интересно. А главное – все это здесь, рядом с нами. Не нужно ехать за сотни километров, нужно только внимательно посмотреть вокруг, изучить окружающее. И это помогает учащимся углубить и расширить свои знания, полюбить школу, свой населенный пункт и гордиться ими. А из этой любви развивается более глубокая любовь к своей великой Родине, желание сделать свой край процветающим, формирует чувство хозяина.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** расширение знаний учащихся о родном крае.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

1. интересно и доступно познакомить учащихся с историей своего края, с городами и другими поселениями, известными людьми, жившими или посещавшими нашу область;
2. способствовать развитию у учащихся материалистического миропонимания, учить разбираться в совокупности происходящих процессов в природе и обществе.

*Развивающие:*

1. продолжать развитие картографических умений, умений пользоваться источниками географического, исторического и другого краеведческого содержания, умений обрабатывать и анализировать полученные результаты;
2. прививать элементарные навыки исследовательской работы;
3. вовлекать учащихся в активную практическую деятельность по изучению родного края;
4. развивать коммуникативные способности учащихся.

*Воспитательные:*

1. воспитывать чувство уважения и гордости к истории, традициям, людям своего края;
2. способствовать воспитанию историко- и культуроохранного, экологического сознания;
3. растить человека с активной жизненной позицией, настоящего хозяина, патриота большой и малой Родины.

Специфика содержания курса предполагает использование различных методов и форм обучения. Наибольшее значение имеют экскурсии, походы, встречи, экспедиции, творческие работы учащихся.

Собранные материалы могут использоваться на уроках, что способствует развитию интереса, стремлению к самостоятельному пополнению знаний, заставляет более внимательно вглядываться в окружающую жизнь.

Краеведение – важный фактор идейно-политического, нравственного, трудового, эстетического, экологического и физического воспитания учащихся. Оно способствует патриотическому воспитанию, общему образованию, расширяет кругозор и развивает познавательные интересы учащихся, приобщает к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения, помогает в выборе профессии.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Организационное занятие.</b>	<b>3</b>	2	1	
<b>2.</b>	<b>Калужская область</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	
2.1.	Геральдика – наука о гербах. Гербы городов Калужской области.	3	3		
2.2.	Образование калужского наместничества. Калужские губернаторы.	3	3		
2.3	Образование Калужской области.	3	2	1	Практическая работа
<b>3.</b>	<b>Города, события, люди Калужской области</b>	<b>69</b>	<b>48</b>	<b>21</b>	
3.1	Древние (уездные) города	3	3		
3.2.	Калуга	12	9	3	Доклад
3.3.	Малоярославец	6	4	2	Доклад
3.4	Таруса	6	4	2	Доклад
3.5.	Козельск.	3	2	1	
3.6.	Мосальск.	3	2	1	
3.7.	Перемышль. Жиздра. .	3	2	1	
3.8.	Боровск.	3	2	1	презентация
3.9.	Мещовск.	3	2	1	
3.10.	Медынь	3	2	1	
3.11.	Воротынок	3	2	1	
3.12.	Спас-Деменск. И	3	2	1	
3.13.	Юхнов.	3	2	1	презентация
3.14.	Сухиничи.	3	2	1	
3.15.	Людиново,	3	2	1	
3.16.	Кондрово	3	2	1	
3.17.	Обнинск – первый наукоград России.	3	2	1	презентация
3.18.	Полотняный Завод	3	2	1	
<b>4.</b>	<b>Освобождение Жуковского района от немецко-фашистских захватчиков</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	
4.1.	Г.К.Жуков – Маршал Победы – наш земляк.	3	2	1	презентация
4.2.	Серпуховский рубеж обороны Москвы	3		3	Беседы в классах.
4.3.	Проведение бесед с учащимися школы к дню освобождения района от немецко-фашистских захватчиков.	3		3	Экскурсия в школьный музей
<b>5.</b>	<b>Монастыри</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		
5.1.	Казанская Свято-Амвросиевая	3	3		

	Пустынь в Шамордино.				
5.2	Оптина Пустынь.	3	3		
<b>6.</b>	<b>Жуковский район</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
6.1	История и современность района	3	2	1	
6.2	Город Кремёнки	3	1	2	
6.3	Парк птиц «Воробьи»	3		3	Отчёт об экскурсии
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
	Итого	105	68	37	

## Содержание учебного плана

### Содержание программы

#### 1 год обучения

##### 1. Введение – 3 часа

Предмет и задачи курса "Города, события, люди Калужской области". Уникальность Калужского края.

##### 2. Калужская область - 9 часов

История образования губернии. Калужские губернаторы. История образования Калужской области. Геральдика – наука о гербах. Гербы городов области.

##### 3. Города, события, люди Калужской области- 69 часов

Знакомство с историей, событиями, людьми и современностью калужских городов. Города: древние города, Калуга, Малоярославец, Таруса, Козельск, Мосальск, Перемышль, Жиздра, Боровск, Медынь, Воротынский, Спас-Деменск, Юхнов, Сухиничи, Людиново, Кондрово, Обнинск, Полотняный Завод.

##### 4. Освобождение Жуковского района от немецко-фашистских захватчиков – 9 часов.

Г.К.Жуков – Маршал Победы – наш земляк. Серпуховский рубеж обороны Москвы. Подготовка и проведение классных часов и экскурсий в дни освобождения Жуковского района от немецко-фашистских захватчиков.

##### 5. Монастыри – 6 часов.

Заочная экскурсия в Казанскую Свято-Амбросиеву Пустынь, Оптину Пустынь, Пафнутий Боровский монастырь. История монастырей, посещение их знаменитыми людьми.

##### 6. Жуковский район – 9 часов.

История Жуковского района. Город Жуков сегодня. История города Кремёнки. Знаменитые люди района: Е.Р.Дашкова, П.Л.Чебышов и другие. Заочная экскурсия в Парк птиц «Воробьи».

##### 7. Итоговое занятие – 3 часа.

Подведение итогов . Коллективный анализ работы. Отзывы учащихся.

## 1.4 Планируемые результаты

По окончании курса " Города, события, люди Калужской области" учащиеся должны:

### **Знать:**

- ✚ географическое положение Калужской области на карте, пограничные области.
- ✚ административно-территориальное деление Калужской области;
- ✚ историю формирования области;
- ✚ города Калужской области;
- ✚ основные события на территории области;
- ✚ известных людей области.

### **Уметь:**

- ✚ использовать различные источники информации для отбора нужных материалов;
- ✚ отстаивать свое мнение при решении различных задач;
- ✚ уметь работать в коллективе.

## **Программа «Юный музейвед»**

Программа способствует возрождению духовности, развитию творческих способностей у детей, дает дополнительные знания школьникам по истории своего края, обычаям, культуре в соединении с воспитанием патриотизма, чувства ответственности за настоящее и будущее нашей Родины, формирует у воспитанников потребность сохранить исторические материалы и культурные ценности.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Основная цель** программы «Юный музейвед»: формирование активной жизненной позиции у подрастающего поколения через изучение музейведения.

### **Задачи:**

- познакомить с основами музейведения;
- закрепить знания в процессе практической деятельности;
- развивать аналитические навыки;
- развивать коммуникативные навыки;
- создавать условия для формирования внутренней потребности личности в непрерывном познании родного края;
- воспитывать патриотизм и чувство гражданской ответственности;
- готовить к жизненному самоопределению.

Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как история, география, литература, психология и другие.



### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
<b>2.</b>	<b>Музеи: история возникновения, виды.</b>	<b>24</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	
2.1.	История возникновения	3	3		
2.2.	Виды музеев	6	3	3	Собеседование
2.3.	Роль коллекций в создании музеев	3	2	1	
2.4.	Функции музея	6	4	2	Дискуссия
2.5.	Школьные музеи	6	3	3	
<b>3.</b>	<b>Фонды музея</b>	<b>39</b>	<b>23</b>	<b>16</b>	
3.1.	Основные и вспомогательные фонды	6	4	2	Практическая работа
3.2.	Подлинники и копии	6	4	2	Практическая работа
3.3.	Критерии отбора материалов для музея	3	3		
3.4.	Источники исторического краеведения	6	4	2	Собеседование
3.5.	Этапы создания экспозиции	6	3	3	Создание макета экспозиции
3.6.	Учёт и хранение фондов	6	3	3	Практическая работа с фондами музея
3.7.	Работа в архиве и библиотеке	6	2	4	Практическая работа
<b>4.</b>	<b>Музейные экспозиции</b>	<b>27</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	
4.1.	Виды экспозиций	3	3		
4.2.	Разработка и этапы создания экспозиций	12	3	9	Создание экспозиций
4.3.	Подготовка экскурсий	6	3	3	Практическая работа
4.4.	Проведение экскурсий	6		6	Экскурсия
<b>5.</b>	<b>Музейные профессии</b>	<b>9</b>	<b>9</b>		
5.1.	Экскурсовод	3	3		
5.2.	Хранитель музея	3	3		
5.3.	Исследователь	3	3		
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
	Итого	105	61	44	

## Содержание учебного плана

### Содержание программы

#### 2 год обучения

##### **1. Введение – 3 часа.**

Цели и задачи, основное содержание курса «Юный музейевед».

Музейеведение как научная дисциплина.

##### **2. Музеи, история возникновения и виды – 24 часа**

Зачем нужны музеи. Основные социальные функции музеев: научно-документационная, охранительная, исследовательская, образовательно-воспитательная. Классификация музеев: профиль, виды. Музейные коллекции.

**Практическая часть:** экскурсия по школьному музею, экскурсия в музей Дашковой Е.Р.

##### **3. Фонды музея – 39 часов**

Музейные предметы. Основные свойства музейных предметов. Уникальные музейные предметы. Понятие «фонды музея». Основные и вспомогательные, обменные фонды музея. Подлинники и копии. Критерии отбора материалов для музея. Учёт и хранение фондов. Источники исторического краеведения.

**Практическая часть:** самостоятельное изучение музейных предметов и подготовка докладов воспитанниками; комплектование фондов школьного музея; учёт фондов школьного музея, работа в музейном архиве.

##### **4. Музейные экспозиции – 27 часов**

Виды экспозиций, их особенности. Специфика музейных экспозиций. Принципы построения музейной экспозиции. Концепция будущей экспозиции: цели, задачи ее создания и использования, определение и объяснение тематики экспозиции, специфические особенности экспозиционных комплексов. Разработка тематико-экспозиционного плана.

**Практическая часть:** построение экспозиции школьного музея.

##### **5. Музейные профессии – 9 часов**

Экскурсовод. Определение понятия «экскурсия». Структура экскурсии. Виды экскурсий. Этапы разработки экскурсий. Особенности деятельности экскурсовода. Качества экскурсовода.

**Практическая часть:** проведение экскурсий в школьном музее воспитанниками, тренировка дикции, выразительности речи.

Хранитель музея. Зона ответственности: слежение за условиями хранения музейных предметов, размещением экспозиций и предметов в них, забота о сохранности предметов.

**Исследователь.** Руководит исследовательской работой музея. Оказывает помощь учащимся в подготовке рефератов, исследовательских работ, экскурсий.

### **6.Итоговое занятие – 3 часа**

Подведение итогов. Коллективный анализ работы. Отзывы учащихся.

## **1.4 Планируемые результаты**

В результате изучения курса воспитанники должны **знать:** основные понятия, основы музееведения, историю школьного музея; **уметь:** работать с фондами и документами музея, готовить и проводить экскурсии, вести поисковую и исследовательскую работу.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия, которые имеют проблемный или частично-поисковый характер, что способствует активизации мыслительной деятельности, развитию творческих способностей.

## **Программа «Юные экскурсоводы»**

Одним из методов формирования личности является привлечение школьников к экскурсионной деятельности. В процессе занятий осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей – умственное, эстетическое, нравственное. Экскурсия - это и инструмент социализации, культурной адаптации, профессиональной ориентации юных граждан. Развитие экскурсионного дела в нашей стране непрерывно связано с дальнейшим совершенствованием форм и средств социального культурно-нравственного воспитания личности.

### **1.2. Цель и задачи программы**

Настоящая образовательная программа ставит перед собой **цель** – формировать личность через организацию экскурсионной деятельности.

**Задачами** программы являются:

- расширить кругозор учащихся в определенных отраслях знаний;
- воспитать гражданственность, любовь к своей малой Родине;
- приобщить учащихся к культурно-историческим ценностям;
- развить мотивацию личности к познанию и творчеству;
- повысить уровень научности обучения;
- укрепить научную связь с практикой;
- научить последовательно и правильно излагать изучаемый материал;
- повысить культуру общения;
- овладеть навыками составления новых текстов, маршрутов экскурсии, проведения экскурсий;
- приобрести основные навыки профессии экскурсовода.

Программа включает теоретические и практические занятия в помещении и на местности, посещение экскурсий, составление и проведение учебно-тематических экскурсий, работа в музеях родного края (возможно школьный музей). Сбор материала для текста экскурсий предполагается в библиотеках, музеях.

Определенное место в программе отведено рассмотрению вопросов, связанных с организацией экскурсионной работы, требованиями к созданию и проведению экскурсий, правами, обязанностями экскурсовода. Интерес к истории, литературе, архитектуре, культуре, традициям и обычаям народа родного края в современном обществе высок. Не остается незамеченным интерес к новым объектам и сооружениям родного края. Важным является умение извлечь новые сведения из средств массовых информационных, Интернет, обсуждение их со сверстниками, включение их в материалы новой экскурсии и их популяризация.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
<b>2.</b>	<b>Этикет и дресс-код экскурсовода.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
2.1.	Этикет	3	1	2	
2.2.	Дресс-код	3	1	2	
<b>3.</b>	<b>Подготовка экскурсий</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	
3.1.	Библиография, работа с различными источниками информации	15	3	12	
3.2.	Ораторское искусство.	12	3	9	
3.3.	Методика проведения экскурсий	9	3	6	
3.4.	Создание текста экскурсии	24	2	22	
3.5.	Практикум: анализ собственной речи и речи товарищей.	12	3	9	
<b>4.</b>	<b>Посещение музеев и мемориалов</b>	<b>21</b>		<b>21</b>	
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
	Итого	105	21	84	

#### Содержание учебного плана

##### 3 год обучения

#### 1. Введение – 3 часа

Знакомство с работой экскурсоводов. Особенности работы экскурсовода. Что такое экскурсия, её сущность, функции.

#### 2. Этикет и дресс-код экскурсовода – 6 часов

Этикет. Умение вести беседу. Особенности ведения экскурсии в помещении и на открытых площадках. Внешний вид экскурсовода. Одежда экскурсовода.

**Практическая часть:** умение вести беседу и отвечать на вопросы.

### **3.Подготовка экскурсий –**

Что такое библиография. Изучение литературных, архивных, статистических и др. источников информации.

Ораторское искусство: что это такое и как им овладеть. Методика проведения экскурсий: приёмы, голос, цитирование, общение, речь в целом.

Выбор темы, подбор материалов, составление плана экскурсии, выбор продолжительности. Оформление содержания экскурсии. Отработка подтем, сдача экскурсии по частям и целиком.

**Практическая часть:** работа с различными источниками информации при отборе материалов к экскурсии, практикум по ораторскому искусству. Создание текстов экскурсий и отработка проведения экскурсий. Анализ своей речи и речи товарищей.

### **4.Посещение музеев и мемориалов – 21 час**

Посещение музеев: музей «Кремёнки», музей Е.Р.Дашковой, музей Г.К.Жукова и дом-музей в Стрелковке. По возможности другие музеи.

**5.Итоговое занятие – 3 часа.** Коллективный анализ работы. Отзывы учащихся.

## **1.4 Планируемые результаты**

Занимаясь в объединениях, учащиеся приобретают многосторонние знания об истории края, методике ведения экскурсии, умению находить новые сведения, передавать их и владеть навыками общения. Экскурсии становятся началом работы по самообразованию личности.

**Результатом изучения** материалов программы предполагается:

#### **Знать:**

- что такое экскурсия, её функции;
- особенности профессии «экскурсовод»;
- что такое библиография и как работать с источниками информации;
- как создать и провести экскурсию.

#### **Уметь:**

- составлять тексты учебно-тематических экскурсий,
- развитие навыков проведения экскурсий,
- применять полученные знания в социальной жизни,
- работать в коллективе.

**РАЗДЕЛ № 2**  
**«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

**2.1 Календарный учебный график**  
**«Города, события, люди Калужской области», 1 год обучения**

№ учебной недели	Дата	Тема	Часы
1		Вводное занятие	3
2		Геральдика – наука о гербах. Геральдические элементы. Составление герба.	3
3		Образование Калужского наместничества. Калужские губернаторы. Шапша В.. – нынешний губернатор области.	3
4		Калужская область: образование, географическое положение, состав.	3
5		Древние (уездные) города Калужской губернии (сбор информации в библиотеке, в Интернете).	3
6		Калуга. История города. Памятники архитектуры	3
7		Знаменитые люди Калуги. Калуга и знаменитые люди России.	3
8		Калуга космическая. К.Э.Циолковский. Государственный Музей космонавтики им. Циолковского. Дом-музей К.Э.Циолковского.	3
9		Калуга современная. Основные производства.	3
10		Малоярославец. История города. Исторические события 1812 года.	3
11		Малоярославец сегодня. Основные производства города. Пребывание Н.В.Гоголя в городе. Село Дольское – родина известного русского архитектора В.И.Баженова (1737-1799)	3
12		Г.К.Жуков – Маршал Победы – наш земляк. Страницы биографии.	3
13		Подбор материалов о битве на Серпуховском рубеже. (работа в библиотеке)	3
14		Проведение бесед с учащимися школы к дню освобождения района от немецко-фашистских захватчиков.	3
15		Таруса. История города. Красота тарусской природы. Рекреационный объект. Современная Таруса.	3

16		Писатели, поэты, художники, жившие и работавшие в Тарусе: К.Г.Паустовский, М.И.Цветаева, Н.А.Заболоцкий, В.Д.Поленов, В.Э.Борисов-Мусатов (похоронен в Тарусе), В.А.Ватагин.	3
17		Козельск. История города. Город-крепость. «Злой» город. Памятники архитектуры. Козельск – город воинской славы.	3
18		Мосальск. История города, памятники архитектуры, современность.	3
19		Перемышль. Жиздра. История городов, памятники архитектуры. Современный облик городов.	3
20		Боровск. История города, памятники архитектуры. Циолковский К.Э. в Боровске. Знаменитые люди – И.М.Прянишников - художник, Д.Н.Сенявин - выдающийся флотоводец.	3
21		Мещовск. История города, памятники архитектуры. Мещовское педагогическое училище, знаменитые люди.	3
22		Древние города: Медынь, Воротынский, Лихвин,	3
23		Спас-Деменск. История города, архитектурные памятники. Могила Л.А.Кулика – исследователя метеоритов.	3
24		Юхнов. История города. Мемориал в честь советских воинов. Музей. Город сегодня.	3
25		Сухиничи. История города. Музей боевой славы. Город сегодня.	3
26		Людиново, Киров – крупные промышленные центры области. Кировская майолика.	3
27		Кондрово – старейший центр бумажной промышленности. Музей.	3
28		Обнинск – первый наукоград России.	3
29		Полотняный Завод и знаменитые люди.	3
30		Казанская Свято-Амвросиевская Пустынь в Шамордино.	3
31		Оптина Пустынь. История монастыря. Посещения известными людьми.	3
32		Жуковский район. История и современность. Знаменитые люди Жуковского района (Е.Р.Дашкова, П.Л.Чебышев и др.)	3

33		Город Кременки.	3
34		Парк птиц «Воробьи».	3
35		Итоговое занятие	3

### «Юный музейвед», 2 год обучения

№ учебной недели	Дата	Тема	Часы
1		Вводное занятие	3
2		История возникновения музеев	3
3		Виды музеев	3
4		Виды музеев	3
5		Роль коллекции в создании музеев	3
6		Функции музея	3
7		Функции музея	3
8		Школьные музеи	3
9		Школьные музеи	3
10		Основные и вспомогательные фонды музея	3
11		Основные и вспомогательные фонды музея	3
12		Подлинник и копия	3
13		Критерии отбора материалов для музея	3
14		Источники исторического краеведения	3
15		Источники исторического краеведения	3
16		Этапы создания экспозиции	3
17		Этапы создания экспозиции	3
18		Учет и хранение фондов	3
19		Музейные профессии: Экскурсовод	3
20		Музейные профессии: хранитель музея	3
21		Музейные профессии: Исследователь	3
22		Экскурсионные методы и приемы	3
23		Экскурсионные методы и приемы	3
24		Разработка экспозиций	3
25		Разработка экспозиций	3
26		Подготовка экскурсий	3
27		Проведение экскурсий	3
28		Проведение экскурсий	3



29		Работа в архиве и в библиотеке	3
30		Работа в архиве и в библиотеке	3
31		Снятие копий с документов	3
32		Оформление учетной карточки на	3
33		Проект «Эмблема музея». Разработка макета	3
34		Защита проекта «Эмблема музея»	3
35		Итоговое занятие	3

### «Юные экскурсоводы», 3 год обучения

№ учебной недели	Дата	Тема	Часы
1		Вводное занятие	3
2		Знакомство с работой экскурсоводов.	3
3		Что такое библиография.	3
4		Составление библиографических пособий.	3
5		Художественная, мемуарная, справочная	3
6		Обучение работе с художественной,	3
7		Что такое ораторское искусство.	3
8		Практикум: упражнения на дыхание, речёвки,	3
9		Практикум: упражнения на дыхание, речёвки,	3
10		Рассказ экскурсовода. Последовательность	3
11		Фотодокументы, газетные вырезки, портреты,	3
12		Выбор экскурсионной темы.	3
13		Подбор материалов по теме из различных	3
14		Подбор материалов по теме из различных	3
15		Подбор материалов по теме из различных	3
16		Составление текста экскурсии.	3
17		Составление текста экскурсии.	3
18		Этикет. Умение вести беседу.	3
19		Внешний вид экскурсовода. Одежда	3
20		Оформление темы экскурсии. Тема,	3
21		Отработка и сдача экскурсии по частям.	3
22		Отработка и сдача экскурсии по частям.	3
23		Отработка и сдача экскурсии по частям.	3
24		Отработка и сдача всей экскурсии.	3

25		Отработка и сдача всей экскурсии.	3
26		Отработка и сдача всей экскурсии.	3
27		Практикум: анализ моей речи и речи моих товарищей	3
28		Практикум: анализ моей речи и речи моих товарищей	3
29		Экскурсия в музей Е.Р.Дашковой в МСОШ №1	3
30		Экскурсия в военно-исторический музей «Кременки»	3
31-32		Экскурсия в музей Г.К.Жукова и дом музей в Стрелковке	6
33-34		Экскурсия на Малеево поле и музей в Екатериновке.	6
35		Итоговое занятие	3

## 2.2. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение** – занятия проводятся в зависимости от темы занятия в учебном кабинете, школьном музее, библиотеке.

**Информационное обеспечение** – аудио-, видео-, фото-, интернет источники. В кабинете оборудован доступ к интернет ресурсам, есть необходимая литература.

**Кадровое обеспечение** – занятия проводит автор программы учитель высшей категории, преподаватель географии и краеведения, руководитель школьного музея.

## 2.3 Формы аттестации (контроля)

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития учащихся, их способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
Текущий контроль		

В течение всего учебного года	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.</p> <p>Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении.</p> <p>Выявление отстающих и опережающих обучение.</p> <p>Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения</p>	Педагогическое наблюдение, собеседование, практические работы, защита своих работ
<b>Промежуточный контроль</b>		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.</p> <p>Определение результатов обучения.</p>	Творческие работы
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года или курса	<p>Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей.</p> <p>Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение.</p> <p>Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.</p>	<p>Выставка творческих работ, опрос, коллективная рефлексия, коллективный анализ работы, отзыв, самоанализ, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование, анкетирование и др.</p>

## 2.4 Оценочные материалы

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде беседы с учащимися и практических заданий.

1. Проведение элементов экскурсии с использованием музейной терминологии.
2. Изучение коллекций школьного музея.
3. Подготовка и проведение собственных экскурсий.
4. Подготовка презентаций, сообщений, докладов по теме занятий.

## 2.5 Методические материалы

<i>методические особенности организации образовательного процесса</i>	✓ формы организации учебного занятия: лекции, беседы, сбор информации, разработка тем экскурсий, защита проектов. Отчет о проведенных экскурсиях.
<i>методы обучения и воспитания</i>	✓ <i>обучения</i> (словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, проектный, эвристический и пр.) и <i>воспитания</i> (убеждения, поощрения, стимулирования, мотивация, создание ситуаций и др.)
<i>педагогические технологии</i>	✓ технология группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, личностно—ориентированного обучения, игровой деятельности, технология КТД, портфолио,
<i>дидактические материалы</i>	✓ наглядные, демонстративные пособия, тренажеры; подборки материалов, игр, заданий, и разделам, технологические карты, образцы изделий, банк творческих работ и проектов и пр.
<i>методические разработки</i>	✓ подборки разноуровневых заданий, сценарии, разработки

## Список литературы

### *Для педагога*

1. Атлас Калужской области. О.И. Алейников и другие. – Калуга: Золотая аллея, 2002.
2. Береговая И.Н. календарь праздничных дней, памятных дат и знаменательных событий Калужской области. – Калуга: золотая аллея, 2020.
3. Калужская энциклопедия. – Калуга: Издательство научной литературы Н.Ф. Бочкарёвой, 2005.
4. Михеенков С.Е. Серпухов. Последний рубеж. 49-я армия в битве за Москву.. 1941. – М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2011.
5. От Тарутино до Малоярославца: К 190-летию Малоярославецкого сражения /сост. Котлякова Н.В., Назарян Е.А. – Калуга: Золотая аллея, 2002.
6. Предел нападения, начало битвы и гибель врагов: Сражение за Малоярославец 12(24) октября 1812 года /Л.В.Митрошенкова (текст) – Калуга: Золотая аллея, 2007.
7. Писатели Калужской области: Биографический и библиографический справочник. – Калуга: Золотая аллея, 2004.
8. Писатели Калужской области: Биографический и библиографический справочник. – Калуга: Золотая аллея, 2004.
9. Суровые сороковые... Калужский край в годы Великой отечественной войны 1941-1945 гг./ И.В.Кометчиков и др. – Калуга: Калужский государственный институт модернизации образования, 2015.
10. Угодский Завод и его окрестности. Очерки прошлого. – Калуга: издательство «Фридгельм», 2005.

### *Для учащихся*

#### **«Юный музеевед», «Юный экскурсовод», «Города, события, люди Калужской области»**

1. А.Д. Тельчаров. Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций. – М.: Омега-Л, 2005.
2. Музееведение (краткий курс). [https://superinf.ru/view\\_helpstud.php?id=229](https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=229)
3. Калужский край в XX веке: исторические очерки / И.Б. Белов и другие. – Калуга: Калужский государственный институт модернизации образования, 2014.
4. Изучай родной край. Краеведческое пособие для учащихся 9-10 классов школ Калужской области. – Тула: Приокское книжное издательство, 1976.
5. Калужские губернаторы: Библиографические очерки. – Калуга: Золотая аллея, 2001.
6. Чернышев С.С. Родиноведение. Краткий обзор географии Калужской губернии. – Калуга : Институт усовершенствования учителей, 1993.
7. Ульянов А. Детство полководца. – Малоярославец: ГП «Малоярославецкая типография», 1996.

8. Ульянов А. История Угодского края. Том 1. Угодский край с древнейших времён до XIII века.- Обнинск: Артефакс Издательство, 2010.
9. Подготовка и проведение экскурсий. Методическое пособие.  
<https://www.booksite.ru/forum/knigi/posobie.pdf>
10. Технология разработки и проведения экскурсий.  
<https://studfile.net/preview/7004964/>
11. Экскурсионная деятельность.  
[https://bstudy.net/604070/turizm/ekskursionnaya\\_deyatelnost](https://bstudy.net/604070/turizm/ekskursionnaya_deyatelnost)

**Календарно-тематическое планирование объединения «Школьный музей»  
при школьном музее «Непокоренный рубеж»**

№ недели сроки	Курс «Юный музейвед»	Курс «Юные экскурсоводы»	Курс «Города, события, люди калужской области»
1	Организационное занятие. Выбор Совета музея. Комплектование групп. Цели и задачи курсов.		
2	История возникновения музеев	Знакомство с работой экскурсоводов. Особенности работы экскурсовода.	Геральдика – наука о гербах. Геральдические элементы. Составление герба.
3	Виды музеев	Что такое библиография. Справочно-библиографический аппарат.	Образование Калужского наместничества. Калужские губернаторы. Артамонов А.Д. – нынешний губернатор области.
4	Виды музеев	Составление библиографических пособий.	Калужская область: образование, географическое положение, состав.
5	Роль коллекции в создании музеев	Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии.	Древние (уездные) города Калужской губернии (сбор информации в библиотеке, в Интернете).
6	Функции музея	Обучение работе с художественной, мемуарной, справочной литературой.	Калуга. История города. Памятники архитектуры
7	Функции музея	Что такое ораторское искусство.	Знаменитые люди Калуги. Калуга и знаменитые люди России.
8	Школьные музеи	Практикум: упражнения на дыхание, речёвки, скороговорки.	Калуга космическая. К.Э.Циолковский.

			Государственный Музей космонавтики им. Циолковского. Дом-музей К.Э.Циолковского.
9	Школьные музеи	Практикум: упражнения на дыхание, речёвки, скороговорки.	Калуга современная. Основные производства.
10	Основные и вспомогательные фонды музея	Рассказ экскурсовода. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам.	Малоярославец. История города. Исторические события 1812 года.
11	Основные и вспомогательные фонды музея	Фотодокументы, газетные вырезки, портреты, фото объектов. Подготовка портфеля экскурсовода.	Малоярославец сегодня. Основные производства города. Пребывание Н.В.Гоголя в городе. Село Дольское – родина известного русского архитектора В.И.Баженова (1737-1799)
12	Подлинник и копия	Выбор экскурсионной темы.	Г.К.Жуков – Маршал Победы – наш земляк. Страницы биографии. Экскурсия в д.Стрелковку, г.Жуков.
13	Критерии отбора материалов для музея	Подбор материалов по теме из различных источников.	Подбор материалов о битве на Серпуховском рубеже. (работа в библиотеке)
14	Источники исторического краеведения	Подбор материалов по теме из различных источников.	Проведение бесед с учащимися школы к дню освобождения района от немецко-фашистских захватчиков.
15	Источники исторического краеведения	Подбор материалов по теме из различных источников.	Таруса. История города. Красота тарусской природы. Рекреационный объект.



			Современная Таруса.
16	Этапы создания экспозиции	Составление текста экскурсии.	Писатели, поэты, художники, жившие и работавшие в Тарусе: К.Г.Паустовский, М.И.Цветаева, Н.А.Заболоцкий, В.Д.Поленов, В.Э.Борисов-Мусатов (похоронен в Тарусе), В.А.Ватагин.
17	Этапы создания экспозиции	Составление текста экскурсии.	Козельск. История города. Город-крепость. «Злой» город. Памятники архитектуры. Козельск – город воинской славы.
18	Учет и хранение фондов	Этикет. Умение вести беседу. Особенности ведения экскурсии на открытых площадках.	Мосальск. История города, памятники архитектуры, современность.
19	Музейные профессии: Экскурсовод	Внешний вид экскурсовода. Одежда экскурсовода.	Перемышль. Жиздра. История городов, памятники архитектуры. Современный облик городов.
20	Музейные профессии: хранитель музея	Оформление темы экскурсии. Тема, продолжительность экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Содержание экскурсии.	Боровск. История города, памятники архитектуры. Циолковский К.Э. в Боровске. Знаменитые люди – И.М.Прянишников - художник, Д.Н.Сенявин - выдающийся флотоводец.
21	Музейные профессии: Исследователь	Отработка и сдача экскурсии по частям.	Мещовск. История города, памятники архитектуры. Мещовское педагогическое училище, знаменитые люди.

22	Экскурсионные методы и приемы	Отработка и сдача экскурсии по частям.	Древние города: Медынь, Воротыньск, Лихвин, Серпейск. История городов, архитектурные памятники, современные производства.
23	Экскурсионные методы и приемы	Отработка и сдача экскурсии по частям.	Спас-Деменск. История города, архитектурные памятники. Могила Л.А.Кулика – исследователя метеоритов.
24	Разработка экспозиций	Отработка и сдача всей экскурсии.	Юхнов. История города. Мемориал в честь советских воинов. Музей. Город сегодня.
25	Разработка экспозиций	Отработка и сдача всей экскурсии.	Сухиничи. История города. Музей боевой славы. Город сегодня.
26	Подготовка экскурсий	Отработка и сдача всей экскурсии.	Людиново, Киров – крупные промышленные центры области. Кировская майолика.
27	Проведение экскурсий	Практикум: анализ моей речи и речи моих товарищей.	Кондрово – старейший центр бумажной промышленности. Музей.
28	Проведение экскурсий	Практикум: анализ моей речи и речи моих товарищей.	Обнинск – первый наукоград России.
29	Работа в архиве и в библиотеке	Экскурсия в музей Е.Р.Дашковой в МСОШ №1 г.Кременки	Полотняный Завод и знаменитые люди.
30	Работа в архиве и в библиотеке	Экскурсия в военно-исторический музей «Кременки»	Казанская Свято-Амвросиевая Пустынь в Шамордино.

31	Снятие копий с документов	Участие в благоустройстве братских захоронений.	Оптина Пустынь. История монастыря. Посещения известными людьми.
32	Оформление учетной карточки на поступивший экспонат	Участие в митинге, посвященного Дню Победы.	Жуковский район. История и современность. Знаменитые люди Жуковского района (Е.Р.Дашкова, П.Л.Чебышев
33	Проект «Эмблема музея». Разработка макета эмблемы	Участие в благоустройстве братских захоронений.	Город Кременки.
34	Защита проекта «Эмблема музея»	Участие в благоустройстве братских захоронений.	Парк птиц «Воробьи».
<b>Итого 34 недели – 306 часов</b>	<b>102 часа</b>	<b>102 часа</b>	<b>102 часа</b>