

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа имени генерала Захаркина И.Г.»
г. Кременки Жуковского района Калужской области

Принята

педагогическим советом

протокол № 1 от «30» 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 325

от «31» 08 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радуга идей»

Срок реализации: 4 года

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Автор-составитель:
Веклич Наталия Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Кременки, 2022 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Радуга идей»
Автор-составитель программы, должность	Веклич Наталия Владимировна, педагог ДО
Адрес реализации программы	Наименование МОУ СОШ имени генерала Захаркина И.Г., г.Кремёнки Жуковского района Калужской области ул.Школьная, стр.9 Тел.: 8 (48432) 58-820
Вид программы	– по степени авторства - модифицированная – по форме организации содержания – комплексная – по уровню освоения – ознакомительная (базовая)
Направленность	Художественная
Вид деятельности	Художественное творчество
Срок реализации программы	<u>3 года</u> (34 часа за год)
Возраст детей	от 7 лет до 11 лет
Форма реализации программы	групповая
Форма организации образовательной деятельности	объединение
Название объединения	«Радуга идей»
Педагоги, реализующие программу	Веклич Н.В.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Программа кружка «Радуга идей» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Направленность программы

Программа «Радуга идей» является по содержанию художественно - эстетической; по функциональному предназначению - прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - четырехгодичной. Программа является основой для дальнейшего знакомства детей с элементами дизайна, декоративно - прикладного искусства.

Вид программы: модифицированная, разноуровневая, комплексная

Актуальность программы: Характеризуя актуальность темы, мы видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться; физическому развитию: воспитывают у детей способности к длительным физическим усилиям, тренируют и закаляют нервно-мышечный аппарат ребенка.

Отличительные особенности программы: Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому в работе кружка виды деятельности будут меняться (по учебным четвертям). Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда.

Новизна программы:

Используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с творчески одарёнными детьми - программа дополнена элементами свободного творчества.

Образовательная программа «Радуга идей» разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются в следующем:

- принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- формы и методы обучения (лично-ориентированное обучения, дифференцированное обучение, занятия, конкурсы, выставки и т.д.);
- методы контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов и т. д.);
- средства обучения (дидактический, наглядный, раздаточный материал, инструменты, приспособления, оборудование).

Педагогическая целесообразность: Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других, совершенствуется эстетический вкус детей, развивается чувство прекрасного, развивается наблюдательность, пространственное воображение, нестандартное мышление.

Адресат программы: учащиеся 1-4-х классов.

Особенности организации образовательного процесса

Объем программы: 476 часов за 4 года обучения

Сроки программы: 4 года

Режим занятий:

первый год обучения - 2 ч/н, 68 г.

второй год обучения -, 4ч/н, 136 ч/г.

третий год обучения 4ч/ - 136 ч/г.

четвертый год обучения 4ч/н - 136 ч/г.

Формы обучения: очная

Форма организации образовательной деятельности: групповая.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, проектные, др.

Формы проведения занятий: комбинированные, теоретические, практические.

Состав группы, особенности набора: постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы

Основная цель программы - создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, формирование у детей устойчивого интереса к художественно - творческой деятельности через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи программы

1. Обучающие:

-выполнение задания по образцу;

-освоение новых приемов и способов действия;

- умение работать по схемам и описаниям;
- умение собирать, подготавливать и сохранять материалы;
- умение правильно находить цветовые решения;
- умение самостоятельно оценивать результаты труда;
- умение анализировать и делать выводы.

2. Воспитывающие:

- формировать всесторонние интересы;
- воспитывать эстетическое отношение к труду и предметам трудовой деятельности;
- развивать внимание, заботливое отношение к окружающим;
- воспитывать коллективизм;
- развивать дисциплинированность;
- раскрывать творческое начало личности.

3. Развивающие:

- воспитание логического и творческого мышления;
- умение работать с литературой;
- внимание;
- память;
- репродуктивное и творческое воображение;
- чувства и эмоции.

4. Сенсорные навыки:

- определять признаки и свойства материалов по их внешнему виду, на ощупь, по запаху.

5. Моторные навыки:

- точность и скорость движения при выполнении работы.

Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний в области декоративно - прикладного искусства и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Творческие задачи - это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественно - творческой деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с различными материалами.

1.3. Содержание программы

Учебный план (первый год обучения, 2ч/н, 68 г.)

N п/п	Наименование тем	Всего часов	Количество часов	
			теория	практика
I	Вводное занятие. Правила ТБ. Ознакомление с содержанием программы. Игра-викторина «Будем знакомы!».	1	1	
II	Работа с бумагой и картоном.	10	2	8
1	Изготовление аппликационных работ из цветной бумаги «Весёлые друзья»	2		
2	Изготовление объемной аппликации из бумаги «Дивный букет»	3		
3	Изготовление объемной аппликации из ткани и ниток «Волшебной сад»	3		
4	Изготовление бумажной мозаики «Наши младшие друзья»	2		
III	Работа с тканью, мехом.	12	3	9
1	Изготовление мягкой игрушки из ткани и меха «Зоопарк»	4		
2	Изготовление мягкой игрушки из пряжи «Смешарики»	4		
3	Изготовление мягкой елочной игрушки из ткани.	4		
IV	Работа с природным материалом.	16	4	12
1	Изготовление композиций из засушенных листьев, цветов, семян.	3		
2	Изготовление композиций из ракушек, морских камней, песка «Подводный мир»	3		
3	Составление коллажей в технике «Терра».	5		

4	Рисунок, выполненный манной крупой «Мир вокруг нас»	5		
V	Работа с пластилином и соленым тестом.	15	4	11
1	Лепка людей, животных.	3		
2	Пластилиновая аппликация на картоне «Сказочная страна»	3		
3	Пластилиновая аппликация на CD-дисках, виниловых дисках «Цветочный рай»	3		
4	Изготовление работ из соленого теста «Домик в деревне»	6		
VI	Изготовление сувениров.	9	2	7
1	Изготовление сувениров и подарков к праздникам (День учителя, Новый год, 23 февраля, 8 Марта и др.)			
VII	Игры, конкурсы, экскурсии.	4		4
VIII	Итоговое занятие. Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Обсуждение тем разделов и составление плана на будущий учебный год.	1	1	
	Итого	68	16	52

Содержание тем учебного курса

Первый год обучения.

I. Вводное занятие. 1 ч.

Ознакомление с учебным кабинетом, оборудованием, правилами безопасности труда и личной гигиены. Знакомство с содержанием программы, демонстрационными материалами. Игра-викторина «Будем знакомы!».

II. Работа с бумагой и картоном. 11 ч.

Аппликация, как способ создания художественного изображения с помощью наклеивания или пришивания на основу разноцветных кусочков цветной бумаги, ткани, пряжи. Знакомство с видами аппликации (плоская и объемная). Аппликация находит широкое применение. Эта работа с детьми является одной из форм по эстетическому воспитанию и приобщению школьников к народному творчеству. Организация занятий позволяет учитывать

интересы и индивидуальность каждого кружковца, здесь ребенок наиболее полно приобщается к миру прекрасного, овладевает новыми видами техники и обработки материалов для осуществления творческих задач.

Виды бумаги. Вспомогательные предметы для работы. Выполнение изделий по исходным формам. Правила составления композиции. Подбор цветовой гаммы. Последовательность нанесения деталей на основу. Выбор и оформление фона работы. Сборка изделия.

Изготовление аппликационных работ из бумаги.

Изготовление объемной аппликации из бумаги.

Изготовление объемной аппликации из ткани и ниток.

Изготовление бумажной мозаики

III. Работа с тканью, мехом. 14 ч.

Понятие о мягкой игрушке. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки. Порядок выполнения изделия.

Виды швов. Правила соединения деталей. Набивка деталей. Оформление деталей игрушки.

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический и художественный вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, формируются профессиональные навыки.

Изготовление мягкой игрушки из ткани, меха.

Изготовление мягкой игрушки из пряжи.

Изготовление мягкой елочной игрушки.

IV. Работа с природным материалом. 16 ч.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков, развитие творческого и репродуктивного (воссоздающего) воображения под влиянием создания разнообразных поделок и композиций из природного материала на занятиях.

Приемы приклеивания засушенных листьев, цветов, веточек и семян на основу. Правила составления композиции. Последовательность нанесения деталей на основу. Выбор и оформление фона работы.

Изучение приемов создания коллажей в технике «Терра»: нанесение шпатлевки на основу, придание необходимой формы, размещение природного материала, выбор цветовой гаммы, окрашивание деталей.

Освоение техники рисунка, с использованием окрашенной манной крупы.

Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.

Изготовление композиций из природного материала: сухие листья, веточки, цветы, семена.

Изготовление композиций из ракушек, морских камней, песка.
Составление коллажей в технике «Терра».
Рисунок, выполненный манной крупой.

V. Работа с пластилином и соленым тестом. 15 ч.

Работа с пластилином и соленым тестом способствует развитию координации пальцев, мелкой моторики, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления.

Правила работы с пластилином и соленым тестом. Вспомогательные предметы для работы. Выполнение изделий по исходным формам (шар, цилиндр, конус, пирамида). Правила составления композиции. Подбор цветовой гаммы. Нанесение пластилина и соленого теста на основу (картон, стекло и т.д.). Оформление фона работы. Сборка изделия.

Лепка людей, животных.

Пластилиновая аппликация на картоне.

Пластилиновая аппликация на CD-дисках, виниловых дисках.

Изготовление работ из соленого теста.

VI. Изготовление сувениров. 10 ч.

Сувениры, призы и другие эксклюзивные подарки, которые создаются руками детей, имеют неповторимые и выразительные формы. Поделки могут быть изготовлены из различных материалов, но на самом деле, материал это не главное. Главное, что это изделие сделано своим руками. Оно хранит в себе искренность, старание, любовь своего творителя, нет той холодности, шаблонности фабричных изделий.

Изготовление сувениров и подарков к праздникам (День учителя, Новый год, 23 февраля, 8 Марта и др.)

VII. Игры, конкурсы. 4 ч.

VIII. Итоговое занятие. 1 ч.

Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Обсуждение тем разделов и составление плана на будущий учебный год.

Проведение итогового контроля

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

1. Правила техники безопасности на занятиях.
2. Могут правильно оборудовать рабочий стол, подобрать материалы и инструменты для выполнения работы.
3. Определяют технологические свойства различных материалов.
4. Технологию и последовательность изготовления изделий, данных на занятиях педагогом.
5. Творчески подбирают средства воплощения замысла в изделии.
8. Особенности создания художественного образа в процессе изготовления изделия.

9. Требования, предъявляемые к готовому изделию.
10. Активно участвуют в выставках, конкурсах и ярмарках.

К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:

1. Творчески создать каждое изделие, максимально используя объём знаний, умений, навыков.
2. Рационально планируют свою работу при изготовлении изделия.
3. Практически выполнять работу различной сложности с применением различных вспомогательных материалов.
4. Создавать свой авторский фонд.
5. Экономно использовать материалы

Учебный план (второй год обучения, 4ч/н, 136 ч/г.)

№	Наименование тем	Всего часов	теория	практика
I	Вводное занятие.	1		1
II	Работа с тканью, мехом.	24		
1	Изготовление мягкой игрушки из ткани, меха		2	8
2	Изготовление мягкой игрушки из пряжи		2	8
3	Изготовление мягкой игрушки по замыслу детей.			4
III	Работа с бумагой и картоном.	34		
1	Знакомство с папье-маше.		1	1
2	Изготовление карнавальных масок из папье-маше.		1	11
3	Изготовление елочных игрушек для школьной новогодней елки из папье-маше (работа по замыслу).		1	9
4	Изготовление поздравительных открыток (по замыслу).		1	9
VI	Работа с природным и бросовым материалом.	32		
1	Изготовление мозаики из обрывных кусочков (коллективная работа).		1	3
2	Изготовление коллажей из семян, сухоцвета в		1	7

	технике Терра			
3	Изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, банок, картонных коробок.		1	7
4	Рисунок, выполненный манной крупой.		1	11
V	Работа с пластилином и соленым тестом.	26		
1	Лепка людей, животных.		1	5
2	Пластилиновая аппликация на стекле, CD-дисках.		1	7
3	Лепка-игра (коллективная работа).		1	3
4	Изготовление работ из соленого теста.		1	7
VI	Изготовление сувениров.	10		
1	Изготовление сувениров и подарков к праздникам (День учителя, Новый год, 23 февраля, 8 Марта и др.)			10
VII	Игры, конкурсы, викторины.	8		8
VIII	Итоговое занятие. Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Обсуждение тем разделов и составление плана на будущий учебный год.	1		
	Итого	136	16	120

Содержание тем учебного курса (второй год обучения)

I. Вводное занятие. 1 ч.

Правила по технике безопасности.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Викторина «Мы рады вам, друзья!»

II. Работа с тканью, мехом. 24 ч.

Изготовление мягкой игрушки из ткани, меха.

Изготовление мягкой игрушки из пряжи.

Изготовление мягкой игрушки по замыслу детей.

III. Работа с бумагой и картоном. 34 ч.

Знакомство с папье-маше.

Изготовление карнавальных масок из папье-маше.

Изготовление елочных игрушек для школьной новогодней елки из папье-маше (работа по замыслу).

Изготовление поздравительных открыток (по замыслу).

VI. Работа с природным материалом. 32 ч.

Изготовление мозаики из обрывных кусочков (коллективная работа).

Изготовление коллажей из семян, сухоцвета в технике Терра.

Изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, банок, картонных коробок.

Рисунок, выполненный манной крупой (работа по замыслу).

V. Работа с пластилином и соленым тестом. 26 ч.

Лепка людей, животных.

Пластилиновая аппликация на стекле, CD-дисках.

Лепка-игра (коллективная работа).

Изготовление работ из соленого теста.

VI. Изготовление сувениров. 12 ч.

Изготовление сувениров и подарков к праздникам (День учителя, Новый год, 23 февраля, 8 Марта и др.)

VII. Игры, конкурсы, викторины. 8 ч.

Подведение итогов.

Проведение итогового контроля

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе с ручным инструментом;
- правила разметки по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов предусмотренных программой.

К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

Учебно-тематический план (третий год обучения 4ч/н, 136 ч/г.)

№	Наименование тем	Всего часов	теория	практика
I	Вводное занятие.	1		1
II	Вязание крючком	32		
1	Приемы вязания	6	1	5
2	Вязание цветка	6	1	5
3	Вязание полотна	4	1	3
4	Составление коллажа	6	1	5
5	Игольница	4	1	3
6	Вязание игрушек-сувениров.	4	1	3
III	Работа с бумагой и картоном.	30		
1	Изготовление елочных игрушек.	6	1	5
2	Изготовление карнавальных масок.	12	2	10
3	Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом.	4	1	1
4	Изготовление гирлянд (коллективная работа).	4	1	3
5	Изготовление новогодних игрушек-сувениров.	4	1	1
IV	Работа с тканью, мехом.	32		
1	Шитье мягкой игрушки.	6	1	5
2	Изготовление настенного кармашка для мелочей (изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей).	6	1	5
3	Шитье игольницы.	4	1	3
4	Изготовление подставки для чайника.	4	1	3
5	Изготовление кукол из чулок (шитье одежды,	8	2	6

	эстетическое оформление работы).			
6	Работа по замыслу детей.	4	1	3
V	Работа с пластилином.	16		
1	Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).	8	1	7
2	Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев.	8	1	7
VI	Работа с природным материалом	16		
1	Изготовление коллажей из семян, сухоцвета в технике Терра.	8	1	8
2	Рисунок, выполненный манной крупой (работа по замыслу).	8	1	7
VII	Игры, конкурсы, викторины.	8		8
VIII	Итоговое занятие. Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Обсуждение тем разделов и составление плана на будущий учебный год.	1		1
	Итого	136	23	113

Содержание тем учебного курса

третий год обучения

Вводное занятие. 1 ч.

Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Вязание крючком. 32 ч.

Приемы вязания. Вязание цветка, полотна; составление коллажа.

Игольница.

Вязание игрушек-сувениров.

Работа с бумагой и картоном. 30 ч.

Изготовление елочных игрушек.

Изготовление новогодних сувениров.

Изготовление карнавальных масок.

Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом.

Изготовление гирлянд (коллективная работа).

Изготовление игрушек-сувениров.

Работа с тканью, мехом. 32 ч.

Шитье мягкой игрушки. Изготовление игрушек-сувениров.

Изготовление настенного кармашка для мелочей (изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей).

Шитье игольницы.

Изготовление подставки для чайника.

Изготовление кукол из чулок (шитье одежды, эстетическое оформление работы).

Работа по замыслу детей.

Работа с пластилином. 16 ч.

Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).

Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев.

Работа с природным материалом. 16 ч.

Изготовление мозаики из обрывных кусочков (коллективная работа).

Изготовление коллажей из семян, сухоцвета в технике Терра.

Изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, банок, картонных коробок.

Рисунок, выполненный манной крупой (работа по замыслу).

Игры, конкурсы, викторины. 8 ч.

Итоговое занятие.

Подведение итогов. Проведение итогового контроля.

Проведение итогового контроля.

К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

Учебно-тематические планы на четвертый год обучения являются на данный момент примерными. Его корректировка будет проводиться с учетом пожеланий и заявок от обучающихся и их родителей, полученных в результате опросов и анкетирования.

Учебный план (четвертый год обучения 4ч/н, 136 ч/г.)

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Работа с бисером.	32	6	26
3	Работа с тканью, мехом	32	4	28
4	Работа с бумагой и бросовым материалом	26	3	23
5	Вязание на спицах	36	4	32
6	Работа с пластилином	6	-	6
7	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	136	21	115

Содержание тем учебного курса

четвертый год обучения

Вводное занятие.

Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Работа с бисером.

Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций.

Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения.

Плетение браслетов-«фенечек».

Плетение колец.

Работа по схемам (изучение знаков, условных обозначений).

Плетение брошек (работа по схемам).

Плетение кулонов.

Ажурные браслеты.

Самостоятельное составление схем (работа в тетрадах).

Панно «Стрекозы».

Плетение одной нитью.

Плетение в две нити.

Плетение жгута.

Плетение крестиком.

Плетение столбиком.

Плетение салфетки из бисера.

Плетение пасхального яйца.

Работа по замыслу детей.

Работа с тканью, мехом.

Шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготавливать игрушки используя лекала).

Работа с бумагой и бросовым материалом.

Изготовление шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки)

Изготовление карандашницы (с использованием пластмассовой бутылки).

Изготовление шкатулки-сувенира.

Игрушка «Гордый петух» (из пластмассовой бутылки).

Изготовление чеканки (по замыслу детей).

Работа по замыслу детей.

Вязание на спицах.

Приемы вязания.

Набор петель начального ряда.

Лицевые, изнаночные и кромочные петли.

Накиды.

Прибавление и убавление петель.

Вязание шапочки и шарфика для куклы.

Вязание детских варежек, носочек.

Вязание рисунка.

Работа с пластилином.

Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).

Итоговое занятие.

Подведение итогов.

Проведение итогового контроля.

К концу 4 года обучения учащиеся должны знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

К концу 4 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

1.4 Планируемые результаты

Ученики знают:

1. Правила техники безопасности на занятиях.
2. Могут правильно оборудовать рабочий стол, подобрать материалы и инструменты для выполнения работы.
3. Определяют технологические свойства различных материалов.
4. Технологию и последовательность изготовления изделий, данных на занятиях педагогом.
5. Творчески подбирают средства воплощения замысла в изделии.
6. Особенности создания художественного образа в процессе изготовления изделия.
7. Требования, предъявляемые к готовому изделию.
8. Активно участвуют в выставках, конкурсах и ярмарках.

Ученики умеют:

1. Творчески создать каждое изделие, максимально используя объём знаний, умений, навыков.
2. Рационально планируют свою работу при изготовлении изделия.
3. Практически выполнять работу различной сложности с применением различных вспомогательных материалов.
4. Создавать свой авторский фонд.
5. Экономно использовать материалы.

Ожидаемый результат по программе:

- Получив знания, умения и навыки, ученик самостоятельно и творчески подходит к выполнению изделий разной сложности;
- Учащийся владеет и проявляет общепринятые нормы культуры общения, в том числе уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуры поведения в коллективе, оказывают помощь младшим воспитанникам;
- Учащийся владеет практическими навыками и умениями, которые позволяют ему быть социально защищенным в обществе, применять свое ремесло в течении всей своей жизни;
- Учащийся сознательно выбирает будущую профессиональную деятельность в сфере прикладного искусства, дизайнера интерьера.

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии, овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

Результаты освоения программы кружка «Радуга идей»

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

Личностные результаты освоения программы кружка:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Метапредметные результаты освоения учащимися программы кружка «Рукоделие»:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая
 - энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
 - организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
 - соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
 - оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

РАЗДЕЛ № 2
«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 Календарный учебный график.

№ учебной недели	Дата	Наименование тем	Всего часов
1		Вводное занятие. Правила ТБ. Ознакомление с содержанием программы. Игра-викторина «Будем знакомы!».	1
		Работа с бумагой и картоном.	10
1		Изготовление аппликационных работ из цветной бумаги «Весёлые друзья»	2
2-3		Изготовление объемной аппликации из бумаги «Дивный букет»	3
3-4		Изготовление объемной аппликации из ткани и ниток «Волшебной сад»	3
4-5		Изготовление бумажной мозаики «Наши младшие друзья»	2
		Работа с тканью, мехом.	12
6-7		Изготовление мягкой игрушки из ткани и меха «Зоопарк»	4
8-9		Изготовление мягкой игрушки из пряжи «Смешарики»	4
10-11		Изготовление мягкой елочной игрушки из ткани.	4

		Работа с природным материалом.	16
12-13		Изготовление композиций из засушенных листьев, цветов, семян.	3
14-15		Изготовление композиций из ракушек, морских камней, песка «Подводный мир»	3
16-18		Составление коллажей в технике «Терра».	5
19-21		Рисунок, выполненный манной крупой «Мир вокруг нас»	5
		Работа с пластилином и соленым тестом.	15
22-22		Лепка людей, животных.	3
23-24		Пластилиновая аппликация на картоне «Сказочная страна»	3
25-26		Пластилиновая аппликация на CD-дисках, виниловых дисках «Цветочный рай»	3
27-29		Изготовление работ из соленого теста «Домик в деревне»	6
		Изготовление сувениров.	9
В теч.уч. года 30-33		Изготовление сувениров и подарков к праздникам (День учителя, Новый год, 23 февраля, 8 Марта и др.)	9
В теч. уч. Года 33-34		Игры, конкурсы, экскурсии.	4
35		Итоговое занятие. Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Обсуждение тем разделов и составление плана на будущий учебный год.	1
		Итого	68

Учебный план (второй год обучения, 4ч/н, 136 ч/г.)

№ учебной недели	Дата	Наименование тем	Всего часов
1		Вводное занятие.	1
		Работа с тканью, мехом.	24
1-3		Изготовление мягкой игрушки из ткани, меха	10
4-5		Изготовление мягкой игрушки из пряжи	10
6		Изготовление мягкой игрушки по замыслу детей.	4
		Работа с бумагой и картоном.	34
7		Знакомство с папье-маше.	2
7-9		Изготовление карнавальных масок из папье-маше.	12
9-11		Изготовление елочных игрушек для школьной новогодней елки из папье-маше (работа по замыслу).	10
11-13		Изготовление поздравительных открыток (по замыслу).	10
		Работа с природным и бросовым материалом.	32
14		Изготовление мозаики из обрывных кусочков (коллективная работа).	4
15-16		Изготовление коллажей из семян, сухоцвета в технике Терра	8
17-18		Изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, банок, картонных коробок.	8
19-21		Рисунок, выполненный манной крупой.	12
		Работа с пластилином и соленым тестом.	26
21-22		Лепка людей, животных.	6

23-24		Пластилиновая аппликация на стекле, CD-дисках.	8
25		Лепка-игра (коллективная работа).	4
26-27		Изготовление работ из соленого теста.	8
		Изготовление сувениров.	10
28-31		Изготовление сувениров и подарков к праздникам (День учителя, Новый год, 23 февраля, 8 Марта и др.)	10
32-34		Игры, конкурсы, викторины.	8
35		Итоговое занятие. Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Обсуждение тем разделов и составление плана на будущий учебный год.	1
		Итого	136

Учебно-тематический план (третий год обучения 4ч/н, 136 ч/г.)

№ учебной недели	Дата	Наименование тем	Всего часов
1		Вводное занятие.	1
		Вязание крючком	32
1-2		Приемы вязания	6
3-4		Вязание цветка	6
4-5		Вязание полотна	4
5-6		Составление коллажа	6
7		Игольница	4
8		Вязание игрушек-сувениров.	4

		Работа с бумагой и картоном.	30
9-10		Изготовление елочных игрушек.	6
10-12		Изготовление карнавальных масок.	12
13		Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом.	4
14		Изготовление гирлянд (коллективная работа).	4
15		Изготовление новогодних игрушек-сувениров.	4
		Работа с тканью, мехом.	32
13-17		Шитье мягкой игрушки.	6
17-18		Изготовление настенного кармашка для мелочей (изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей).	6
20		Шитье игольницы.	4
21		Изготовление подставки для чайника.	4
22-23		Изготовление кукол из чулок (шитье одежды, эстетическое оформление работы).	8
24		Работа по замыслу детей.	4
		Работа с пластилином.	16
25-26		Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).	8
27-28		Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев.	8
		Работа с природным материалом	16
29-30		Изготовление коллажей из семян, сухоцвета в технике Терра.	8
31-32		Рисунок, выполненный манной крупой (работа по замыслу).	8
		Игры, конкурсы, викторины.	8

33-35		Итоговое занятие. Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Обсуждение тем разделов и составление плана на будущий учебный год.	1
		Итого	136

Учебный план (четвертый год обучения 4ч/н, 136 ч/г.)

№ учебной недели	Дата	Тема	Всего часов
1		Вводное занятие	2
1-9		Работа с бисером.	32
10-17		Работа с тканью, мехом	32
18-24		Работа с бумагой и бросовым материалом	26
25-31		Вязание на спицах	36
32-34		Работа с пластилином	6
35		Итоговое занятие	2
		Итого	136

2.2 Условия реализации программы

Условия реализации программы:

Наличие мастерской.

Площадь кабинета, мебель и освещение должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.

Для размещения работ нужны: полки, стенды, шкафы; школьная доска, чтобы делать наброски и эскизы.

Материальная база:

Оборудование рабочих мест.

Инструменты.

Материалы.

Методическая подготовка:

Методические разработки по основным разделам программы.

Технологические карты и иллюстрированные издания по работе.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы: выставки детских работ в школе; участие в городских, муниципальных, региональных конкурсах художественно - эстетической направленности; презентация детских работ родителям (сотрудникам, школьникам); творческий отчет руководителя кружка на педсовете.

Результатом реализации данной образовательной программы являются:

- выставки детских работ,
- использование поделок-сувениров в качестве подарков для родных и близких,
- оформление зала для проведения школьных праздников, украшение школы,
- участие в фестивалях и конкурсах на школьном, городском, муниципальном и региональном уровнях.

2.3 Формы аттестации (контроля)

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется текущий контроль. Руководитель кружка непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Учащиеся в качестве текущего контроля используют самоконтроль. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Кроме текущего контроля используется итоговый контроль. После выполнения каждого изделия, предусмотренного программой, организуется выставка детских работ. Совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, экспертная оценка творческих работ, фотографирование. По итогам года оформляется портфолио в электронном варианте в программе PowerPoint. Участие учащихся в школьных, городских выставках творческих работ.

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития учащихся, их способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
Текущий контроль		

В течение всего учебного года	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.</p> <p>Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении.</p> <p>Выявление отстающих и опережающих обучение.</p> <p>Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения</p>	<p>Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие.</p> <p>Самостоятельная работа.</p>
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.</p> <p>Определение результатов обучения.</p>	<p>Выставка, конкурс, творческая работа, опрос, контрольное занятие, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование, анкетирование</p>
Итоговый контроль		
В конце учебного года или курса	<p>Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей.</p> <p>Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение.</p> <p>Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.</p>	<p>Выставка, конкурс, творческая работа, итоговые занятия, коллективный анализ работы, самоанализ, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование, анкетирование</p>

2.4 Оценочные материалы

Оценочные материалы включают различные диагностические материалы (карты, тесты и т.д.), разработанные критерии оценки. Оценочные материалы могут быть представлены перечнем диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов. Желательно приложить к программе имеющийся диагностический материал.

2.5 Методические материалы

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий), проблемный (педагог ставит проблему и вместе с воспитанниками ищет пути ее решения), эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, практическая работа с индивидуальным консультированием обучающихся, конкурсы, выставки и др. Для активизации познавательной деятельности обучающихся, развития их интереса к творческой работе следует: организовать экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрировать фотографии изделий дизайна, предлагать учащимся самостоятельно выбирать варианты изделий по теме и т. д.

Методика предусматривает проведение занятий в различных формах: групповой, парной, индивидуальной.

Групповые занятия позволяют педагогу подавать самый разнообразный материал, и являются традиционными для ребенка воспринимать информацию в системе «учитель-ученик».

Парное взаимодействие способствует, с одной стороны, развитию коммуникативных навыков (умению договариваться, уступать, выслушивать другого, понятно и убедительно излагать свои пожелания и требования, совместно решать проблемы, радоваться достижениям другого и т.п.), а с другой стороны, закрепление знаний, умений и навыков, полученных при групповой форме обучения.

Эффективным средством обучения и воспитания, а также формирования и сплочения коллектива являются коллективные работы, совместные посещения выставок прикладного и художественного творчества, проведения праздников в коллективе, чаепитий.

Список литературы

Литература для педагога

1. Т.М. Геронимус «150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий», 1997г.
2. Т.М. Геронимус «Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации», 1997г.
3. Т.М. Геронимус «Работаем с удовольствием», 1998г.
4. Винокурова Н.К. «Развитие творческих способностей учащихся», М., 1999.
5. Савенков А.И. «Детская одарённость: развитие средствами искусства», М., 1999.
6. Иванцова Л., Коржова О. «Мир кукольного театра», Ростов - на – Дону, 2003.
7. Лукачи А. «Игры детей мира», М.: Молодая гвардия, 1977.
8. Симоненко В.Д. «Сборник творческих проектов учащихся по технологии», М.: Издательский центр «Вентана – Граф», 2005.
9. Глозман А.Е., Глозман Е.С., Ставрова О.Б., Хотунцев Ю.Л. «Технология. 5 – 9 классы», М., 2004.

Литература для учащихся

1. Н. А. Андреева. «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. А. А. Власова. «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
3. В.С. Горичева. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
4. Э.К. Гульянц. «Что можно сделать из природного материала». М., 1999
5. Н. И. Сокольников. «Основы рисунка, композиции». Обнинск, 1996.
6. К.В. Силаева. «Соленое тесто». М, 2000
7. А.М. Левина. «365 веселых уроков труда». М., 2001
8. Н.В. Дубровская. «Аппликация из гофрированной бумаги». М., 2009
9. Ю.Б. Гомозова . «Калейдоскоп чудесных ремесел». М., 2005