

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа имени генерала Захаркина И.Г.»
г. Кременки Жуковского района Калужской области

Принята
педагогическим советом
протокол № 1 от «30» 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 325____
от « 31 » 08 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Акварель»

Срок реализации: 4 года
Возраст обучающихся: 7-11 лет

Автор-составитель:
Полякова Валентина Николаевна
педагог дополнительного образования

г. Кременки, 2022

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Изо-студия «Акварель»
Автор-составитель программы, должность	Полякова Валентина Николаевна
Адрес реализации программы	МОУ СОШ имени генерала Захаркина И.Г., г.Кременки Жуковского района Калужской области ул.Школьная ,стр.9 тел.:8(48432)58-820
Вид программы	– по степени авторства (модифицированная) – по форме организации содержания – (комплексная) – по уровню освоения – ознакомительная (базовая)
Направленность	Художественно-эстетическая
Вид деятельности	Продуктивно-созидательная-умение
Срок реализации программы	3 года (34 часа за год)
Возраст детей	от 7 лет до 11 лет
Форма реализации программы	групповая
Форма организации образовательной деятельности	студия
Название объединения	«Акварель»
Педагоги, реализующие программу	Полякова Валентина Николаевна

РАЗДЕЛ 1.

«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ»(школа акварели) М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству, в соответствии с требованиями ФГОСТ.

Общая характеристика учебного курса

Программа «Акварель» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Направленность программы - художественно –эстетическая.

Вид программы:

по степени авторства - модифицированная;

по уровню освоения – ознакомительная (базовая);

по форме организации содержания – комплексная.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Овладение рисованием, лепкой в рамках программы способствует развитию образного восприятия, формированию эстетических представлений о мире, постановке специальных движений руки и усвоению графических навыков.

Предполагается, что в результате прохождения данной программы дети смогут гармонично заполнять поверхность листа рисунком, выполнять объёмные композиции из пластилина и природного материала, будут знать способы получения составных цветов ,светлых и темных оттенков одного цвета, иметь понятие о холодной и теплой цветовых гаммах, научатся работать кистью, карандашом, мелками, освоят новые способы создания художественного образа и улучшат навыки лепки.

1 класс - «Радужный мир»

2 класс - «Мы учимся быть художниками»

3 класс - «Мы художники»

4 класс - «Мы рисуем и исследуем»

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов**:

- **Принцип развивающей** деятельности: в процессе обучения у ребенка развиваются такие мыслительные операции как анализ и синтез, умение прогнозировать результаты своих действий и последствия этих действий.

- **Принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие.

- **Принцип доступности и психологической комфортности** программный материал излагается в игровой форме последовательно и системно, выбранная форма позволяет снять стрессообразующие факторы учебного процесса.

- **Принцип минимакса** - обеспечивает возможность обучения каждого ребенка своим темпом.

- **Принцип целостного представления о мире** – обучение позволяет раскрыть новые взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира;

- **Принцип вариативности** – у школьников формируется умение осуществлять собственный выбор и применять его на практике.

- **Принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

- **Отличительные особенности программы** в следующем: программа учитывает местные условия и возможности при обучении детей, используется в работе доступный материал для изделий, знакомство с традициями местных промыслов. Темы занятий распределены так что на прогулки, экскурсии и занятия отведено 43% часов по отношению к аудиторным занятиям, чем и достигается оздоровительный эффект курса.

Целесообразность данной образовательной программы заключается в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения. Занятия изобразительной деятельностью способствует соединению знания технологических приемов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Новизна программы заключается в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего

поколения. Занятия изобразительной деятельностью способствует соединению знания технологических приемов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Педагогическая целесообразность: Программа кружка предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей от 8 до 11 лет. В учебные группы принимаются все желающие без специального отбора по заявлению родителей. Группы формируются в соответствии с возрастом учащихся.

Особенности организации образовательного процесса

Объем программы

На весь период обучения запланировано 272 часа.

Сроки программы

Данная программа рассчитана на 4 года обучения.

Режим занятий

Общее количество в год:

- 1-ый год обучения – 34 часа.
- 2-ой год обучения – 34 часа.
- 3-ий год обучения – 34 часа.
- 4-ий год обучения – 34 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу согласно расписанию занятий на учебный год. Количество учебных часов в неделю – 1 час.

Форма обучения– очная.

Форма организации образовательной деятельности

- Работа в группе, в паре.
- Индивидуальная работа
- Фронтальная работа.
- Тестирование.
- Учебная игра
- Практическая работа.

Методы обучения

Применяются такие методы, как:

- *Репродуктивный* (воспроизводящий);
- *Иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Формы проведения занятий

- Беседа
- Практическое занятие
- Экскурсия
- Выставка.

Состав группы, особенности набора

Состав группы – постоянный.

Группы формируются на условиях свободного набора.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи программы

обучающие:

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);

- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции),
- учить думать, запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, ориентироваться на плоскости.
- создание условий для гармоничного развития личности ребёнка;
- формирование базового уровня интеллекта;

развивающие:

- развитие познавательных способностей, логического мышления, способности прогнозирования действий;
- развитие изобретательности;
- формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности;

воспитательные:

- воспитывать потребность в здоровом образе жизни;
- формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;
- повышать интерес к поиску новой информации, неординарных путей решения,
- развивать волевые качества личности: собранность, настойчивость, эмоциональную уравновешенность, целеустремленность, волю, усидчивость, выдержку;
- обогащать внутренний мир, развивать фантазию, учить радоваться красивым комбинациям.

1.3. Содержание программы

Учебный план

1 год обучения (34 часа)

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Радужный мир	3	1	2	Практическое занятие
1.1	Знакомство с королевой кисточкой.	1	1		Выставка
1.2	«Что могут краски?»	1		1	Практическое занятие
1.3	«изображать можно пятном»	1		1	Выставка
2	«Осень. Листопад».	2	1	1	Практическое занятие
2.1	«Силуэт дерева».	1	1		Выставка

2.2	«Грустный дождик».	1		1	Практическое занятие
3	«Изображать можно в объёме».	11	3	8	Выставка
3.1	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1	1		Практическое занятие
3.2	«Красоту нужно уметь замечать».	1	1		Выставка
3.3	«Узоры снежинок».	1	1		Практическое занятие
3.4	«Рисуем дерево тампованием».	1		1	Выставка
3.5	«Зимний лес».	1		1	Практическое занятие
3.6	«Портрет Снегурочки».	1		1	Выставка
3.7	«К нам едет Дед Мороз».	1		1	Практическое занятие
3.8	«Снежная птица зимы».	1		1	Выставка
3.9	«Дом снежной птицы».	1		1	Практическое занятие
3.10	«Елочка-красавица».	1		1	Выставка
3.11	«Кто живет под снегом?»	1		1	Практическое занятие
4	«Красивые рыбы».	7	2	5	Выставка
4.1	«Мы в цирке».	1	1		Практическое занятие
4.2	«Волшебная птица весны».	1	1		Выставка
4.3	«Моя мама».	1		1	Практическое занятие
4.4	«Цветы и травы».	1		1	Выставка
4.5	«Цветы и бабочки».	1		1	Практическое занятие
4.6	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек».	1		1	Выставка
4.7	«Моя семья».	1		1	Практическое занятие
5	«Веселые фигурки».	5	1	4	Выставка
5.1	«Домашние питомцы».	1	1		Практическое занятие
5.2	«Победителям-Слава!»	1		1	Выставка
5.3	«Весенняя клумба».	1		1	Практическое

					занятие
5.4	«Веселая игра».	1		1	Выставка
5.5	«Лето, здравствуй!».	1		1	Практическое занятие
6	«Маленькая галерея».	2	1	1	Выставка
	Итого:	34	14	20	

2 год обучения (34 часа)

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Повторение	2	1	1	
1.1	«Мы учимся быть художниками»	1	1		Практическое занятие
1.2	Творческие работы на тему «Мои увлечения».	1		1	Выставка
2	Рисунки на тему «Я и моя семья».	1	1		Практическое занятие
2.1	Конкурс на самый красивый фантик.	1	1		Выставка
3	Портрет Зайчика – огородника.	2	1	1	Практическое занятие
3.1	Иллюстрация к сказке «Три медведя».	1	1		Выставка
3.2	Рисунки «Осенние сказки лесной феи».	1		1	Практическое занятие
4	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожного движения».	4	1	3	Выставка
4.1	Конкурс рисунков на тему : «Мои любимые сказки».	1	1		Практическое занятие
4.2	Конкурс рисунков «Мамочка любимая моя».	1		1	Выставка
4.3	Рисунки на тему	1		1	Практическое

	«Братья наши меньшие».				занятие
4.4	Конкурс рисунков и «Мы рисуем цветы».	1		1	Выставка
5	Конкурс рисунков на тему: «Птицы-наши друзья».	4	1	3	Практическое занятие
5.1	Праздник русской матрешки. Знакомство с хохломой.	1	1		Выставка
5.2	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1		1	Практическое занятие
5.3	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1		1	Выставка
5.4	Иллюстрация к сказке «Петушок-золотой гребешок».	1		1	Практическое занятие
6	Былинные богатыри. Илья Муромец.	14	4	10	Выставка
6.1	Рисунки на тему: «Зимние забавы».	1	1		Практическое занятие
6.2	Рисование на тему: «Подводное царство».	1	1		Выставка
6.3	Иллюстрация к сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		1	Практическое занятие
6.4	Конкурс рисунков «Слава армии родной»	1	1		Выставка
6.5	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке».	1	1		Практическое занятие
6.6	Рисование на	1		1	Выставка

	тему: «Красота вокруг нас».				
6.7	Рисунок-декорация «Сказочный домик».	1		1	Практическое занятие
6.8	Рисунки на тему «Любимые герои».	1		1	Выставка
6.9	Рисование на тему: «Люблю природу русскую».	1		1	Практическое занятие
6.10	Рисование на тему «Родина моя».	1		1	Выставка
6.11	Изготовление праздничной картинке.	1		1	Практическое занятие
7.2	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1		1	Выставка
7.3	Практическое занятие	1		1	Практическое занятие
7.4	Иллюстрация к сказке «Гуси-лебеди».	1		1	Выставка
7.5	Портрет живых персонажей из сказки Дж.Родари «Приключения Чиполлино».	1		1	Практическое занятие
8	Рисование на тему «Весенние картинке».	2		2	Выставка
8.1	Рисование на тему : «Моя любимая игрушка»	1		1	Практическое занятие
8.2	Рисование на тему: «Лето красное».				Выставка
	Итого:	34	10	24	

3 год обучения (34 часа)

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и
		Всего	Теория	Практика	

					контроля
1.	Повторение и закрепление	5	1	4	Практическая работа
1.1	Мы художники.	1	1		Выставка
1.2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1		1	Практическая работа
1.3	Натюрморт из трех предметов.	1		1	Выставка
1.4	Рисующий свет.	1		1	Практическая работа
1.5	Холодные цвета. Стихия – вода.	1		1	Выставка
2	Теплые цвета. Стихия –огонь.	7	2	5	Практическая работа
2.1	«Осенние листья».	1	1		Выставка
2.2	Природная форма-лист.	1	1		Практическая работа
2.3	Натюрморт.	1		1	Выставка
2.4	«Дворец Снежной королевы».	1		1	Практическая работа
2.5	Портрет мамы.	1		1	Выставка
2.6	«Цветы зимы».	1		1	Практическая работа
2.7	«Здравствуй, праздник Новый год!»	1		1	Выставка
3	«Прогулки по зимнему саду».	20	5	15	Практическая работа
3.1	Вводное занятие, введение в тему.	1	1		Выставка
3.2	«Листья и цветочки».	1		1	Практическая работа
3.3	«Осенние листья».	1		1	Выставка
3.4	Натюрморт.	1	4		Выставка
3.5	«Село родное».	1		1	Выставка
3.6	«Терема».	1		1	Практическая работа

3.7	Открытка-поздравления «Защитникам Отечества».	1		1	Выставка
3.8	Открытка – поздравления «8марта-мамин праздник».	1		1	Практическая работа
3.9	«Мир вокруг нас».	1		1	Выставка
3.10	Волшебные нитки.	1		1	Практическая работа
3.11	Кляксография.	1		1	Выставка
3.12	Выдувание.	1		1	Практическая работа
3.13	Пальчиковая живопись.	1		1	
3.14	Рисование на тему: «Победа!»	1		1	Практическая работа
3.15	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни».	1		1	Выставка
3.16	«Мы рисуем бабочку».	1		1	Практическая работа
3.17	Рисование по теме: «Мечты о лете».	1		1	Выставка
3.18	Выставка рисунков. Подведение итогов.	1		1	Практическая работа
	Итого:	34	9	25	

4 год обучения (34 часа)

п/п	№ Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		В сего	Те ория	Прак тика	
1.	Повторение и закрепление	5	1	4	Выставка
1.1	«Впечатления о лете».	1	1		Практическая работа
1.2	«Деревья»	1		1	Выставка
1.3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1		1	Практическая работа

1.4	Натюрморт.	1		1	Выставка
1.5	Осенние натюрморт.	1		1	Практическая работа
2	Небо в искусстве.	7	2	5	Выставка
2.1	Монотипия. «Отражение в воде».	1	1		Практическая работа
2.2	«Зимние забавы».	1	1		Выставка
2.3	«Цветы и травы осени».	1		1	Выставка
2.4	«Скачущая лошадь».	1		1	Выставка
2.5	«Улицы моего села».	1		1	Практическая работа
2.6	«Новогодний бал».	1		1	Выставка
2.7	«Новогодний бал».	1		1	Практическая работа
3	Введение в тему.	20	5	15	Выставка
3.1	«Цветы».	1	1		Практическая работа
3.2	«Цветы и травы».	1		1	Выставка
3.3	«Цветы и бабочки».	1		1	Практическая работа
3.4	Плакат-вид прикладной графики.	1	4		Выставка
3.5	Поздравление к 23 февраля.	1		1	Практическая работа
3.6	Открытка-поздравление к 8 марта.	1		1	Выставка
3.7	Холодный батик-особенности его как вида декоративно-прикладного искусства.	1		1	Практическая работа
3.8	«Осенние листья»	1		1	Выставка
3.9	«Туманный день».	1		1	Практическая работа
3.10	Кукольный антураж.	1		1	Выставка
3.11	Цветоведение.	1		1	Практическая работа
3.12	Флористика.	1		1	Выставка
3.13	Оформление работ, выставки, посещение выставок.	1		1	Практическая работа
3.14	День Победы.	1		1	Выставка
3.15	Творческая аттестационная работа.	1		1	Практическая работа
3.16	Оформление работ к выставке.	1		1	Выставка

3.17	«Наша галерея».	1		1	Практическая работа
	Итого:	34	9	25	

Содержание учебного плана

Содержание программы

1 год обучения (34 часа)

1 раздел. Введение в программу.

Теория: Цели и задачи курса. Режим работы.

Практика: Устный опрос.

2 раздел. Живопись.

Теория: Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов.

Практика: Практическая работа. Мини- выставка.

3 раздел. Рисунок.

Теория: Разнообразие средств рисунка, главное средство рисунка-линия.

Практика: Практическая работа. Мини-выставка.

4 раздел. Декоративное рисование.

Теория: Понятие о симметрии, осевая симметрия.

Практика: Практическая работа. Мини- выставка.

5 раздел. Конструирование бумаги.

Теория: Техника работы с рваной бумагой.

Практика: Практическая работа. Мини- выставка.

6 раздел. Выразительные средства графических материалов.

Теория: Техника рисования акварельными карандашами..

Практика: Практическая работа. Мини- выставка.

7 раздел. Пластинография.

Теория: Техника пластинографии.

Практика: Практическая работа. Мини- выставка.

2 год обучения

1 раздел. Введение в программу.

Теория: Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

Практика: Практическая работа. Мини- выставка.

2 раздел. Живопись.

Теория: Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе

Практика: Рисование по теме.

3 раздел: Рисунок.

Теория: Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности.

Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Практика: Практическая работа. Мини- выставка.

4 раздел. Декоративное рисование.

Теория: Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры

несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Практика: Практическая работа. Мини- выставка.

5 раздел. Конструирование бумаги.

Теория: Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Практика: Практическая работа. Мини- выставка.

6 раздел. Рисуем и исследуем.

Теория: Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

7 раздел. Наше творчество.

Практика: Практическая работа. Мини- выставка.

8 раздел. Пальчиковая живопись.

Теория: Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

Практика: Практическая работа. Мини- выставка.

3 год обучения

1 раздел. Основы художественной грамоты.

Теория: Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

Практика: Практическая работа. Мини- выставка.

2 раздел. Графика.

Теория: Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

Практика: Практическая работа. Мини- выставка.

3 раздел: Наше творчество.

Теория: Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Практика: Практическая работа. Мини- выставка.

4 раздел. Техника изобразительного искусства.

Теория: Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Практика: Практическая работа. Мини-выставка.

4 год обучения

1 раздел. Основы изобразительной грамоты.

Теория: Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Практика: Практическая работа. Мини- выставка.

2 раздел. Декоративно-прикладное искусство.

Теория: Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Практика: Рисование по теме.

3 раздел: Графика.

Теория: Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

Практика: Практическая работа. Мини- выставка.

4 раздел. Наше творчество.

Теория: Основные композиционные схемы.

Практика: Практическая работа. Мини- выставка.

1.4 Планируемые результаты

Планируемые (ожидаемые) результаты программы: Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 1-го класса

Обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 2-го класса

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 3-го класса

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- основы графики;

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- проявлять творчество в создании работ.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 4-го класса

Обучающиеся должны знать:

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;
- творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.

Обучающиеся должны уметь:

- работать в определённой цветовой гамме;

- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загоразивания;
- передавать движение фигур человека и животных;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.

Личностные результаты:

- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

Предметные результаты:

Содержат в себе систему основных элементов знаний, которая формируется через освоение учебного материала, и систему формируемых действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены на их применение и преобразование.

РАЗДЕЛ № 2
«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 Календарный учебный график

Календарные учебные графики к дополнительной общеразвивающей программе представлены в рабочей программе.

Календарный учебный график
1 год обучения

Учебная неделя	Тема занятия	Кол-во часов
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	2
2	«Что могут краски?»	2
3	«Изображать можно пятном».	2
4	«Изображать можно пятном».	2
5	«Осень. Листопад».	2
6	«Силуэт дерева».	2
7.	«Грустный дождик».	2
8.	«Изображать можно в объёме».	2
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	2
10	«Красоту нужно уметь замечать».	2
11	«Узоры снежинок».	2
12	Рисуем дерево тампованием.	2
13	«Зимний лес».	2
14	«Портрет Снегурочки».	2
15	«К нам едет Дед Мороз».	2
16	«Снежная птица зимы».	2
17	«Дом снежной птицы».	2
18	«Ёлочка – красавица».	2
18	«Кто живёт под снегом».	2
19	«Красивые рыбы».	2
20	«Мы в цирке».	2
21	«Волшебная птица весны».	2

22	«Моя мама».	2
23	«Цветы и травы»	2
24	«Цветы и бабочки».	2
25	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	2
26	«Моя семья»	2
27	«Веселые фигуры»	
28	«Домашние питомцы»	2
29	«Победителям –Слава!»	2
30	«Весенняя клумба»	2
31	«Веселая игра»	2
32	«Лето, здравствуй!»	2
33	«Маленькая галерея»	2

2 год обучения

Учебная неделя	Тема занятия	Кол-во часов
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	2
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	2
3	Конкурс на самый красивый фантик.	2
4	Портрет Зайчика – огородника.	2
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	2
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	2
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	2
8.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	2
9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка	2

	любимая моя»	
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	2
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	2
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	2
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	2
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	2
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	2
16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	2
17	Былинные богатыри. Илья Муромец.	2
18	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	2
18	Рисование на тему: «Подводное царство»	2
19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	2
20	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	2
21	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	2
22	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	2
23	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	2
24	Рисунки на тему «Любимые герои»	2
25	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	2
26	Рисование на тему «Родина моя».	2
27	Изготовление праздничной открытки.	
28	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	2
29	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	2
30	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	2
31	Рисование на тему: «Весенние картины»	

32	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кащей – Бессмертный.	2
33	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка».	2
34	Рисование на тему: «Лето красное»	2

3 год обучения

Учебная неделя	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	2
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	2
3	Натюрморт из трёх предметов.	2
4	Рисующий свет.	2
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	2
6	Теплые цвета. Стихия- огонь	2
7.	« Осенние листья».	2
8.	Природная форма – лист.	2
9	Натюрморт.	2
10	«Дворец Снежной королевы».	2
11-12	Портрет мамы.	2
13	«Цветы зимы».	2
14-15	«Здравствуй ,праздник Новый год!»	2
16	«Прогулка по зимнему саду»	2
17	Вводное занятие, введение в тему.	2
18	«Листья и веточки».	2
19	«Осенние листья»	2
20	Натюрморт	2
21	«Село родное»	2
22	«Терема».	2
23	Открытка – поздравление «Защитникам	2

	Отечества»	
24	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	2
25	«Мир вокруг нас»	2
26	Волшебные нитки.	2
27	Кляксография.	2
28	Выдувание.	2
29	Пальчиковая живопись	2
30	Рисование по теме: «Победа!»	2
31	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	2
32	«Мы рисуем бабочку».	2
33	Рисование по теме:«Мечты о лете!»	2
34	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов.	2

4 год обучения

Учебная неделя	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Рисунок – тест « Впечатление о лете».	2
2	«Деревья».	2
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	2
4	Натюрморт.	2
5	Осенний натюрморт	2
6	Небо в искусстве.	2
7.	Монотипия. «Отражение в воде».	2
8.	«Зимние забавы».	2
9	« Цветы и травы осени».	2

10	« Скачущая лошадь».	2
11	«Улицы моего села».	2
12	«Новогодний бал»	2
13	Выставки, экскурсии.	2
14	Введение в тему.	2
15	«Цветы».	2
16	«Цветы и травы».	2
17	«Цветы и бабочки»	2
18	Плакат – вид прикладной графики.	2
19	Поздравления к 23 февраля.	2
20	Открытка – поздравление к 8 марта.	2
21-22	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	2
23-24	«Осенние листья».	2
25-26	«Туманный день».	2
27	Кукольный антураж.	2
28	Цветоведение.	2
29	Флористика.	2
30	Оформление работ, выставки, посещение выставок.	2
31	«День Победы»	2
32	Творческая аттестационная работа.	2
33	Оформление работ к выставке	2
34	«Наша галерея».	2

2.2 Условия реализации программы

Реальная и доступная совокупность условий реализации программы информационные, методические и иные ресурсы:

- **материально-техническое обеспечение** – характеристика помещения для занятий по программе; перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся);
- **информационное обеспечение** – аудио-, видео-, фото-, интернет источники;

- **кадровое обеспечение** – целесообразно перечислить педагогов, занятых в реализации программы, охарактеризовать их профессионализм, квалификацию, критерии отбора.

2.3 Формы аттестации (контроля)

Разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно содержанию программы (тестирование, собеседование, зачет, контрольная работа, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль художественно-прикладного творчества, отчетные выставки, отчетные концерты, открытые уроки, вернисажи и т.д.).

Необходимо указать, как именно эти формы аттестации/контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам.

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития учащихся, их способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие. Самостоятельная работа.
Промежуточный контроль		

По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, фестиваль, творческая работа, презентация творческих работ, тестирование, анкетирование
Итоговый контроль		
В конце учебного года или курса	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, конкурс, концерт, фестиваль, праздник, творческая работа, открытое занятие, коллективная рефлексия, коллективный анализ работы, самоанализ, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование, анкетирование и др.

2.4 Оценочные материалы

Конкурсы рисунков к общешкольным мероприятиям.

2. Участие в школьных конкурсах.

4. Участие в районных конкурсах.

5. Портфель достижений школьника

2.5 Методические материалы

методы обучения и воспитания	обучения - словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, проектный; воспитания-убеждения, поощрения, стимулирования, мотивация, создание ситуаций и др.
педагогические технологии	Технология группового обучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, личностно—ориентированного обучения, игровой деятельности, здоровьесберегающая технология, игровая технология
дидактические материалы	наглядные, демонстративные пособия, подборки материалов, игр, заданий, образцы изделий, банк творческих работ и проектов
методические разработки	подборки разноуровневых заданий, сценарии, разработки циклов занятий по темам, разделам

Список литературы

Для педагога

1. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,2016 г.
2. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
3. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,2020 г.
4. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
5. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
6. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,2019 г.
7. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д. Щедрина.– М., 2018 г.
8. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 2018г.
10. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 2021г.
11. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 2017г.
12. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 2020 г.
13. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М.,2019г.
14. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М..2019
15. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,2018 г.
18. Журнал «Начальная школа»
20. «Начальная школа» - журнал и приложение к газете « Первое сентября»

Для обучающихся

1. В.С. Бадаев «Русская кистевая роспись». М: «Владос». 2007г.
2. В.С. Кузин «Изобразительное искусство». Рабочие тетради 1-4 кл. «Дрофа».2004г.
3. Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город». 2006г.
4. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,2018 г.
5. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,2020